

GUDHJEM BY- OG MUSEUMSFORENING ÅRSBERETNING

**Ordinær generalforsamling
6. marts 2024 kl. 19.00**



Dagsorden:

Valg af dirigent

Beretning

Regnskabsaflæggelse

Fastsættelse af kontingent for det efterfølgende kalenderår

Indkomne forslag

Vedtagelse af bestyrelsens størrelse (min. 7/max. 9)

Valg af bestyrelsesmedlemmer (4 vælges i ulige år. Øvrige vælges i lige år).

På valg: Anita Holm, Hans Jørgen Jensen, Hans-Martin Bloch, Ole Stigemo og Rolf Vitger

Valg af suppleanter.

1. suppleant for 2 år og 2. suppleant for 1. år

På valg: Malene Kyed som 1. suppleant, pladsen som 2. suppleant er vakant.

Valg af revisor (vælges for 1 år)

Eventuelt

Uddeling af Gudhjemprisen 2023

Med venlig hilsen

Bestyrelsen

Årsberetning 2023

Indledning

Ved generalforsamlingen den 8. marts 2023 blev Karina Elkjær, Käthe Bruun Jensen, May Bjørn Riis og Hanne Strøby genvalgt for en toårig periode. Birgitte Eybye Nielsen og Malene Kyed blev valgt som henholdsvis 1. og 2. suppleant.

Bestyrelsen konstituerede sig med Ole Stigemo som formand og Hans Jørgen Jensen som næstformand og kasserer og Hanne Strøby som sekretær.

I 2024 er Karina Elkjær udtrådt af bestyrelsen, og 1. suppleant Birgitte Eybye Nielsen er indtrådt i bestyrelsen i hendes sted. Malene Kyed er hermed ny 1. suppleant.

Arbejdet i foreningen er organiseret i tre områder:

Bygruppen – koordinator Hans Jørgen Jensen

Museumsgruppen – koordinator Ole Stigemo

Kommunikationsgruppen – koordinator Hanne Strøby

I forbindelse med konstitueringen, skal bestyrelsesmedlemmerne og suppleanterne meddele, om de ønsker at indgå i bygruppen eller museumsgruppen frem til næste konstituering.

De enkelte opgaver løses i en række arbejdsgrupper, hvor foreningens øvrige medlemmer kan melde sig som frivillige. I 2023 var følgende tilmeldt arbejdsgrupperne:

Bygruppe

Trafikgruppe: Käthe Bruun Jensen, Hans-Martin Bloch, Karina Elkjær, May Bjørn Riis, Malene Kyed, Hans Jørgen Jensen, Flemming Willum Nielsen, Claus Andersen.

Bopælspligt: Hans Jørgen Jensen, Käthe Bruun Jensen, May Bjørn Riis, Peter Stange Jensen, Henrik Eybye, Kirsten Laurberg Lund, Maj-Britt Löwe Clausen.

Grøn Gruppe: Susanne Bloch, Birgitte Eybye, Jens Rasmussen.

Ad hoc biblioteksgruppe: Ole Stigemo, Hans Jørgen Jensen, Svend Torben Jensen, Bjarne Bruun Jensen, Kirsten Sode, Jørgen Koefoed.

Museumsgruppe

Museumsdrift: Ole Stigemo, Hanne Strøby, Anita Holm, Rolf Vitger, Birgitte Eybye, Malene Kyed, Gugga Zakariasdottir, Johnny Carlsen.

Lokalhistorie: Ole Stigemo, Finn Mogensen, Mai-Britt Löwe Clausen, Kirsten Laurberg Lund.

Bygning, inventar og udearealer: Ole Stigemo, Bent Jensen, Kenneth Jensen.

Billettørgruppe 2024: Rolf Vitger, Anita Holm, Birgitte Eybye, Anzi Burgedahl, Jørgen Koefoed, Susanne B. Frederiksen, Lis Frederiksen, Anne Gjendal, Annette Hammer, Bjørn Gjendal, Kirsten Hansen, Rainer Stange, Sumi Skovgaard, Ilse Søndervang, Pia Selander, Ole Stigemo

Arrangementsgruppe: Ole Stigemo, Hanne Strøby, Anita Holm, Jørgen Koefoed.

Kommunikationsgruppen

består af Ole Stigemo, Hans Jørgen Jensen og Hanne Strøby

Museet og Lokalhistorie

Vision for Gudhjem Museum

- At Gudhjem Museum kan danne ramme for skiftende udstillinger med kunst og kunsthåndværk, kulturhistoriske udstillinger, foredrag, debattmøder, musik mv., som er attraktive for lokalbefolkningen og gæster
- At Gudhjem Museum tænker Gudhjemegnens position i kunsthvervet og byens image omkring "Bornholmerskolen" ind i deres udstillingsplanlægning
- At Gudhjem Museum giver unge og nye talenter på Bornholm indenfor kunst og kunsthåndværk mulighed for at udstille
- At Museumsbygningerne og den omgivende Skulpturhave og Sommerfuglemark fremstår attraktivt
- At den fredede stationsbygning er velbevaret og kulturarven formidles i respekt for de intentioner, der lå bag erhvervelsen af stationen til museumsformål

Kunstudstillinger 2023

- **1. april – 28. maj: Come to life – Cæcilie Kaas Jørgensen.**

Dette var vores anden i rækken af stafetudstillinger. Cæcilie var blevet peget på af Gaia Trampedach der havde udstillingen året før.

Come to life præsenterede på fineste vis Cæcilies male/tegne- og keramikunivers. Man kommer ind i en anden dimension, når man betragter hendes malerier. Og malerierne fik desuden "fornøjelsen" at være perfekt kulisse til Michael Stoltzes foredrag om Labre larver og seksbenede skønheder på museet den 12. april.

Det har været en stor glæde for os, at kunne bruge vores udstillingsfaciliteter, med det formål at få vist, hvad der rører sig blandt nulevende bornholmske kunstnere.

- **27. maj – 23. juli: Tegning med saks – Jens Jacob Sabber og Ane Cecilie Mogensen.**

Denne udstilling blev den udstilling, der krævede flest kræfter i 2023. Dels skulle mange kontaktes mhp. lån af Sabber værker, og dels var der en del transport af disse til og fra museet.

Vi lykkedes med at få en meget fin udstilling, som repræsenterede bredden i Sabbers klippeliv. Nogle af hans værker er både størrelsesmæssigt og detaljemæssigt betagende, men også hans fine humor, der kommer til syne, er en unik oplevelse. Desuden må man beundre hans akkuratess og hans evne til at sætte sig ind i de forhold, som hans illustrationsopgaver krævede.

Det er vores indtryk, at publikum var rigtig glade for udstillingen.

Og vi vil også benytte denne lejlighed til endnu engang at takke de mange, der lånte os værker. En særlig tak til Brian Christensen for hints til ejere af Sabber værker samt foredrag med udgangspunkt i bogen om Sabber. Og tak til Niller for festlig underholdning ved ferniseringen.

Vi havde en spændende og givende teamopgave med kuratering af udstillingen, hvor vi var fire fra Museumsgruppen, som stod for resultatet.

At vi så samtidig kunne vise Bornholms "nye" papirklipper og historieskriver kunne ikke være bedre.

Ane Cecilie Mogensen havde fået glasgangen som udstillingsrum, hvor hun viste alt fra klip i frimærkestørrelse til trolde og illustration på dialektkrus. Dejligt at Ane, som har haft Sabber som sin store inspirationskilde, kunne få muligheden for at udstille sammen med ham, og at vi kunne medvirke til at promovere Anes klippekunst.

Ane stod desuden for en række workshops, hvor de tilmeldte selv kunne afprøve deres evner med saks og papir.

- **29. juli til 6. august: Holkahestens 22. udstilling.**

Det er altid spændende, når de forskellige kunstneriske udtryk som Holkahestens medlemmer repræsenterer skal bringes sammen på årets udstilling.

Men det lykkedes på fineste vis på udstillingen i 2023.

Der var nye gæster og et tidligere medlem blandt udstillerne.

Trine Søndergaard og Nicolai Howalt som gæster. Og Martin Berge som tidligere medlem og gæst.

Vi havde fernisering på en af årets varmeste dage, hvor udstillingssalen kunne have ageret sauna. Dette, sammenholdt med over 300 besøgende til ferniseringen, udfordrede arrangementet. Men det var alt andet lige en fantastisk fin dag. Besøgstallet illustrerer, at Holkahesten er en bornholmsk "trækhest" i forhold til en fast publikumsinteresse.

- **2. september – 22. oktober: Skuret – Anette Leegaard og Alexandru Murar.**

Dette var den første udstilling med kunsthåndværkere der dels har gennemført deres uddannelse på Bornholm og dels har værksted på Bornholm.

Vi mener at have vist noget af den ypperste keramik, som bliver lavet på Bornholm nu. Vi havde egentlig tilrettelagt i forhold til biennalen, men den følger ikke de samme tidsterminer som tidligere. Men udstillingen var dog samtidig med den på Bornholm tilbagevendende begivenhed "Craft weeks".

Når vi ser på salget af keramik på udstillingen, må vi konkludere, at det også er keramik, der er faldet i publikums smag. Så igen – skønt at vi kan være med til at fremhæve lokale kunsthåndværkere, i dette tilfælde keramikere som er mestre i deres fag.

- **Hele udstillingssæsonen: Find motivet.**

Dette er vores nye lokalhistoriske udstilling, som udover at vise forskellige malerier af forskellige malere med motiver fra Gudhjem og Melsted, indeholder muligheden for en aktivitet.

Til det er der udarbejdet en pjece, hvor nogle af malerierne er gengivet og har fået tilføjet koordinater og en QR kode til disse.

Folk der gæster Gudhjem kan dermed gå på opdagelse i byen og finde de steder, malerne har stået, da de malede billedet.

Vi håbede selvfølgelig også, at nogle ville kunne se muligheden for at vække en kunstinteresse hos deres børn på denne vis. Vi har på bedste pædagogisk vis udstyret forsiden med en bedstefar, en mor og børn, så der ikke skulle herske tvivl om muligheden.

- **Var der kræfter til mere?**

Nej. Vi havde drøftet at lave en udstilling med alle de forskellige historiske genstande, vi har stående i forskellige rum på museet. Men der var ikke kræfter til det i denne omgang. Og det er jo altid godt at have noget til gode.

Udstillinger 2024

23. marts – 20. oktober: Aage Schad i stationsbygningen.

23. marts – 21. april: Alena Wills, Stafetudstilling.

27. april – 26. maj: Earthbound i ny sammensætning.

01. juni – 21. juli: Ben Woodhams "LAND".

27. juli – 25. august: Holkahesten.

31. august – 20. oktober: Udstilling med lokale kunsthåndværkere.

Renovering

Vi havde følgende på listen:

Glasgang renoveres.

Maling af døre og karme i stationsbygningen.

Maling af hvid kant under tagrende på udstillingsbygning.

Tag reparerer for utætheder/efterisolering af loft over reception.

Renovering af trapperum i stationsbygning ved nordgavl.

Vi fik i 2023 gennemført en renovering af glasgangen, som var hårdt tiltrængt.

De øvrige punkter henstår.

Vi har fået sat flere spots op i receptionen. Det har forbedret oplevelsen af rummet. Vi havde hørt, at nogle oplevede, at rummet ikke tog godt imod publikum, når man kom udefra. At der var for mørkt.

Spotbelysningen i vestibulen er også blevet forbedret.

Skulpturer

Via tilskud fra Brdr. E. S. og A. Larsens Legat, Bornholms Brand og Sparekassen Bornholms Fond, samt egne midler fik vi købt yderligere tre af Jun Ichi Inoues skulpturer. Det betød at der blev basis for at flytte skulpturerne ud i Sommerfuglemarken. Og vi synes, at resultatet er blevet rigtig godt.

Lokalhistorie

Vision for Gudhjem Lokalhistoriske Arkiv

- Den del af Gudhjems kulturarv, som opbevares på Gudhjem lokalhistoriske Arkiv, er sikret for fremtiden
- Samlingen er tilgængelig for offentligheden og stilles til rådighed for forskning og bearbejdning
- Samlingen og de forskningsmæssige resultater formidles, så de skaber positiv opmærksomhed om Gudhjem-Melsted området
- Formidlingen af den lokale kulturarv tiltrækker turister, der får en positiv oplevelse af høj kvalitet
- Historisk interesserede opsøger Gudhjem lokalhistoriske Arkiv, når de søger oplysninger om den lokale kulturarv.

- **Foredrag**

Den 22. februar havde vi fuldt hus til det spændende foredrag om Gudhjems stærke kvinder som Kirsten Lund stod for.

Skønt at se, at interessen for det lokalhistoriske er så stor. Det regner vi med og håber på, at kunne følge op på.

- **Fast mødedag**

Der arbejdes hver torsdag formiddag i den lokalhistoriske gruppe.

Den lokalhistoriske gruppe har i 2023 modtaget en hel del materiale om Jantzens hotel, og der arbejdes nu med at samle dette til en bog, så denne del af Gudhjems historie også kan blive fastholdt.

Vi har også iværksat arbejde med at få lavet en ny film om Almindingen – Gudhjem Jernbanen. Hvis det lykkes at få økonomi til det, vil den beskrive jernbanelinjen fra Gudhjem Station til Almindingen station.

Øvrige særarrangementer

Foredrag – debat – Lelaug – Sommerfuglemark – Musikarrangementer - Kalenderlåge og Jul i Gudhjem.

- **Bornholmske sange**

I forbindelse med generalforsamlingen havde vi besøg af Henning Larsen, som sammen med sin søster stod for fællessang med udgangspunkt i Den Bornholmske sangbog, som Henning har udgivet.

- **Debataften**

Den 22. marts havde vi debataften med titlen Gudhjems dilemma. Titlen på debataften kom fra et "Synspunkt" som Anita Bay Bundegaard havde haft i Tidende.

Anita Bay Bundegaard, Helle Munk Ravnborg, Søren Schow, René Danielsson, Niclas Fick og Pernille Kofod Lydolph udgjorde panelet.

Den vigtigste konklusion fra debatten er, at der var enighed om, at det både for beboerne i Gudhjem men så sandelig også for sommerens gæster i Gudhjem, er vigtigt at få en regulering af trafikken.

I den sammenhæng har vi efterfølgende arbejdet på - via presse og ved åbent brev til politikerne, at gøre opmærksom på, at det er nu, der skal handles.

Det ser langt om længe ud til, at status for "hotelgrunden", nu bliver ændret i lokalplanen, så p-pladsen ikke længere skal være midlertidig men i stedet bliver permanent. Den har vel på alle måder vist sin nødvendighed. Og at den er etableret, må alt andet lige betyde, at der kommer flere gæster til byen.

- **Lelaug og Sommerfuglemarkvandring**

Den 12. april holdt Michael Stoltze foredrag om "labre larver og seksbenede skønheder".

Ved årets høhøst med le i Sommerfuglemarken blev Bornholms Le Laug dannet. Vi håber der er flere, herunder beboere i lokalområdet, der fremover kunne tænke sig at deltage i denne fine "sport". Det er helt sikkert en årligt tilbagevendende begivenhed.

Ud over høhøsten har der i 2023 været to guidede ture i Sommerfuglemarken, hvor Michael levende har fortalt om stedets fortræffeligheder og udviklingen i planterne som sommerfuglene søger. Turen i september indgik i Kulturugens program.

Emnet biodiversitet blev sidst på sæsonen taget op ved endnu en foredragsaften med Stoltze den 8. november. Her var titlen "Hvem gør hvad for naturen på Bornholm?"

- **Koncert**

En helt igennem uforglemmelig aften havde vi den 28. august, da vi sammen med Gudhjem Svømmehals støtteforening havde koncert med den mexicanske gruppe Bola Suriana. Det kunne vi godt have ønsket, at flere havde oplevet.

- **Kaffemøde med Bornholms Økojord**

Bygruppen havde arrangeret møde den 15. november om økologisk grønsagsproduktion.

- **Kalenderlåge**

Igen i år fik vi organiseret en kalenderlåge på museet, hvor vores modelskibe og andet udstyr, der har haft med søfart at gøre, kom frem. Hyggeligt arrangement.

- **Jul i Gudhjem**

I forbindelse med Jul i Gudhjem havde vi åbent på museet den ene af dagene, hvor der var tilbud på vores bøger mv.

Desuden havde vi Kirsten og Bent Boesen, til at fortælle historier fra jernbanens tid. Og det trak en del besøgende til museet.

Dette arrangement lå samtidig med, at en række forretninger i Gudhjem holdt åbent med markeder og særlige juletilbud. Der var samarbejde med disse forretninger i forhold til fælles markedsføring.

- **Særarrangementer i forbindelse med udstillingsaktivitet**

Udstillingen "Tegning med Saks" havde to workshops i papirklip med Ane Cecilie Mogensen og et foredrag om Sabber ved Brian Christensen.

Til udstillingen "Skuret" var der guidet rundvisning ved Anette Leegaard og Alexandru Murar. Dette arrangement indgik også i programmet for Bornholm Craft Weeks.

UDEN FRIVILLIGE – INGEN MUSEUMSAKTIVITET

I skrivende stund, er der 39 personer der yder en frivillig indsats i Gudhjem By- og Museumsforening.

15 af disse er billettører. Og det er sagt før, - uden disse ville museet ikke kunne fungere. En meget stor tak til dem.

De øvrige fordeler sig på Bygruppen med undergrupper og Museumsgruppen med undergrupper, Informationsgruppen samt Arrangementsgruppen.

Der var mødt rigtig mange op til vores klargøringsdag den 25 marts. Her fik vi bl.a. malet alle væggene i udstillingssalen, hvilket pyntede gevaldigt. Det er i øvrigt også en hyggelig dag, og den bliver ikke dårligere af, at blive rundet af med Trubergs skipperlabskovs.

Donationer og lån i 2023

- **Donationer:**

Scrapbog med udklip fra Gudhjem og Omegn, doneret af Aase Fredstrup, som boede med sin mand, Freddy Jensen, i Holkadalen 2.

Sandemandskasket, der har tilhørt Jens Ewald Elleby. Han kom fra St. Ellebygård i Østermarie og flyttede til Melstedvej 13. Doneret af Karen Elleby Sundquist og Helga Elleby.

Plakater udfærdiget af Sabber til Diabetesforeningens 50-års jubilæum i 1990. Doneret af Rudt Malstrøm.

Fru Jantzens kogebog og en gæstebog fra hotellet, fotos m.m., doneret af Marna Tranberg.

To gamle kyser, skænket af Goldy Thunberg.

- **Lån:**

Vi takker Sheena Inoue for lån af skulpturen "Brønd", udført af kunstneren Jun-Ichi Inoue.

Ligeledes takker vi Marie Inoue for lån af skulpturen "Klokkeophæng" af Ole Christensen, som blev opstillet foran museet i forbindelse med udstillingen "HUNDREDE OG HALVFEMS" i 2022.

Og endelig, også i år tak til Pauli Larsen for udlån af hans meget flotte model af damplokomotiv.

Byforeningsarbejdet 2023

Vision for byforeningsarbejdet

- Vi vil arbejde for, at Gudhjem og Melsted bevarer deres historiske og kulturelle særpræg, samtidig med at vi inden for denne ramme udvikler løsninger og forslag til de udfordringer, vi mødes af nu og fremover
- Levebetingelserne for borgerne i Gudhjem og Melsted skal opleves som attraktive
- Besøgende skal opleve et område, der sætter det samlede miljø højt – til glæde for alle, der færdes i det

- **Stadig kamp for helårslivet**

Det lader til at skulle være et evigt arbejde at sikre overholdelse af bopælspligten i vores huse. Heldigvis er det et område med meget høj prioritet hos Bornholms Regionskommune.

Bornholms attraktionsværdi stiger år for år, mens udbuddet af helårsboliger desværre ser ud til at falde. Med ophævelsen af bopælspligten på en stor del af øen mærker især de mindre kystbyer, - men i stigende grad også indlandsbyerne, at stadigt flere huse bliver til flexboliger og anvendes som sommerhuse. Det medfører et generelt højere pres – også på helårshusene i Gudhjem. Kommunens juridiske afdeling har i året, der er gået, øget indsatsen, og har nu hele 5 juridiske medarbejdere tilknyttet. De 5 medarbejdere er ikke fuld tid på området med bopælspligt, men de udgør et fantastisk godt team, og de sætter stor pris på samarbejdet med vores arbejdsgruppe vedr. bopælspligten.

Ser man på befolkningsudviklingen fordelt på lokalsamfund på Bornholm, er det tydeligt at byer med helårspligt min. bevarer status quo, og nogle viser endda fremgang, - mens resten af øen går tilbage. I Gudhjem-Melsted bor der ca 750 helårsbeboere. Set over et 10-årigt forløb har byen oplevet en mindre fremgang i befolkningstallet.

- **Gudhjem til fods – fra de større p-pladser til havnen**

Stadigt flere oplever Gudhjem til fods. Det ses alene af, hvor mange biler der er parkeret ved de 3 store p-pladser oven for byen. For et par år siden fik vi udarbejdet et fint kort der viser lokalområdet – og med de mange stier markeret i forskellige farver. Nu har vores grønne gruppe sørget for, at det er endnu nemmere at finde rundt. Med diskret – og alligevel synlig – markering, kan de besøgende følge de grønne, blå og røde prikker mm. Stiforløbene har også navne som Naturstien, Holkastien, Kulturstien etc.

I den grønne gruppe arbejdes der desuden med at finde et spor der kan forbinde Gudhjem-Melsted med Højlyngsstien – Bornholms svar på Camino'en. Der er ca. 6 km fra byen til det nærmeste punkt på Højlyngsstien ved Rø Plantage.

- **Bilisterne skal guides bedre**

Trods de mange nye p-pladser oven for byen er trafikpresset igennem Gudhjem ikke mindsket. I højsæsonen kører ca. 2.000 køretøjer igennem byen, - hvoraf en meget stor andel leder forgæves efter en ledig p-plads ved havnefronten. Da der blot er ca. 120 officielle p-pladser, så giver det sig selv, at det giver anledning til unødigt meget trafik. Vi arbejder benhårdt på at overbevise kommunen om, at der bør etableres såkaldt "dynamisk skiltning", der gør det muligt for bilister at se om der er ledige p-pladser nede i byen, eller om alt er optaget – så de i stedet kan finde en p-plads oven for byen. Her findes trods alt ca. 500 p-pladser.

Bornholmslinjen melder om endnu et rekordår hvad angår biler transporteret til Bornholm, så presset bliver ikke mindre.

- **Lokalsamfundspuljen**

Gudhjem-Melsted modtog i 2023 58.000 kr. fra BRK's lokalsamfundspulje. I året er pengene gået til, at Gudhjemhuset har fået et nyt bordtennisbord, et bidrag til Undreværkets Gadeteaterfestival, til at forældrenetværket Leg og Liv har kunnet opgradere bålhyttefaciliteter ved legepladsen, en ny flagstang i Holkadalen etableret af Menighedsrådet, en vognladning sand til glæde for småbørnsfamilierne ved Nørresand, samt videre udvikling af byens skulptur- og sommerfuglepark nedenfor Gudhjem Museum. Endelig blev der også afsat penge til sikring af julebelysningen.

Gudhjem By- og Museumsforening vil gerne sige tak og påskønne de mange private borgere og erhvervsdrivende, der på flotteste vis gjorde Gudhjem "lys levende", og bidrog med lys og kalenderåbninger i december.

Desværre besluttede kommunalbestyrelsen at skære de kommende års Lokalsamfundspulje med 25%, hvilket i vores øjne er torskedumt. Lokalsamfundspuljen blev i sin tid oprettet efter aftale mellem Bornholmske Borgerforeningers samvirke (BBS) og BRK. Aftalen indebærer, at lokalsamfundene selv sørger for juleudsmykning, samt andre mindre lokale udviklingsarbejder.

Da aftalen blev oprettet, skete det med en kommunal besparelse på 50%. En analyse udført af Center for Regional- og Turismeforskning viser, at pengene er rigtig godt givet ud. Meget ofte bruges de lokale penge til at geare andre projektmidler, - samt ikke mindst til at give opmuntring til lokalsamfundene om at yde noget selv.

- **Bibliotek og Universitet skal bevares**

I forbindelse med kommunens evige sparekataloger, gik biblioteksområdet ikke ramt forbi. Administrationen havde fremsat forslag om at lukke samtlige biblioteker uden for Rønne for derved at spare ca. 2 mio. kr. årligt. I kommentarerne til spareforslaget konstaterede man, at 2/3 af øens befolkning vil blive berørt af besparelsen, og at man derfor måtte kompensere på anden vis, hvilket angiveligt ville give en afledt meromkostning på 1,3 mio. kr., hvorefter den forventede besparelse ville blive ca. 0,7 mio. kr. Det samlede budget for de bornholmske biblioteker er på ca. 15 mio. kr.

Politikerne endte med at beslutte, at der ikke skulle spares noget inden for bibliotekerne i 2024, men at man fra 2025 skulle spare ca. 350.000 kr. Samtidig har kommunalbestyrelsen godkendt en ny strategi for udvikling af øens biblioteker. Strategioplægget lyder i og for sig ganske fornuftig, idet man ønsker at styrke livskvalitet, dannelse og fællesskaber, samskabelse samt faciliteter og mødesteder.

Vi må blot konstatere, at det lyder meget mærkeligt, når vi efterfølgende hører såvel embedsværk som visse politikere fremføre, at man kommer til at lukke biblioteker ude på øen.

Gudhjem By- og Museumsforening fremsendte naturligvis et høringsbrev i forbindelse med sparekataloget, hvor vi gjorde opmærksom på husets store og mangfoldige værdi. Vi fremførte også, at vi naturligvis ønsker at blive inddraget i bibliotekets videre udvikling.

Ud over at huse et flittigt benyttet bibliotek, så rummer byens tidligere skole servicefacilitet for fritidssejlerne i kælderens, og første sal huser byens "Universitet", der ligeledes benyttes flittigt til såvel studier, fjernarbejder og møder. Gudhjem Bibliotek er en lille kulturel perle. Bygningen gennemgik i forbindelse med Byfornyelsesprogrammet i 2002-2005 en flot renovering, og er i dag et hus fuld af aktivitet og lys i vinduerne året rundt.

Kommunikation

Kommunikationsgruppens grundlæggende opgave er at understøtte foreningens to kerneområder: Museumsdrift og Byforeningsarbejde. Det gør gruppen ved at informere og formidle de tiltag, som de to grupper sætter i værk.

Vision for kommunikation

- Alle, som har bopæl i Gudhjem-Melsted området kender Gudhjem By- og Museumsforening og ved, hvad foreningen står for og arbejder med
- Et flertal af husstande i området er medlem af foreningen
- Alle med anden tilknytning end bopæl til området Gudhjem-Melsted (ferieboligejere og faste sommergæster) har hørt om foreningen, og en større andel af disse er medlemmer
- Alle, såvel beboere som feriegæster på Bornholm er informeret om museet og dets udstillinger
- **Hjemmesiden www.gudhjemmuseum.dk**

Nyt indhold

Hjemmesiden, som er vores primære informationskanal, dækker alle foreningens aktiviteter og bringer orientering om både, hvad der sker i forbindelse med byarbejdet, og om museets aktiviteter. Dermed giver den informationer om relevante emner for byens borgere, men er samtidig en markedsføringskanal over for turister, der søger information om aktuelle udstillinger og åbningstider.

I 2023 er hjemmesiden udvidet med en lang række informationer om, hvad Gudhjem kan byde på. Der er således kommet nye afsnit om følgende temaer:

Vore tre havne og om stormfloderne.

Kulturliv i Gudhjem og Melsted med links til en lang række aktører som fx byens øvrige museer, gallerier, kunstnere og kunsthåndværkere, bibliotek og universitet.

Sport og motion med links til aktører som idrætsforening, svømmehal, golfklub m.fl.

Gudhjem for børn omtaler skoler, børnehave og forældrenetværk. Her er desuden links til omegnens børnevenlige attraktioner.

Byens foreninger med links til Atlanten, pensionistforening, Undreværket, Haveforening og Gudhjemhuset.

Statistik fra hjemmesiden

Med hensyn til måling af besøg på hjemmesiden, har vi været udfordret af, at Google Analytics skiftede til nyt format. I den forbindelse mangler vi data for en periode i juni måned. Det registrerede antal besøg lander på 29.751 som er en smule højere end i 2021 og lidt lavere end i 2022. Men der mangler tal for ca. 3 uger i juli, hvor vi historisk set har mange besøg, så vi antager at antallet er nogenlunde uændret fra sidste år. Mest besøgte side er forsiden efterfulgt af Åbningstider og Museum, herefter følger de enkelte udstillinger og lokalhistoriens undersider. Dette underbygger, at hjemmesiden især bliver brugt af vores gæster, som vil besøge Gudhjem Museum.

Besøg på hjemmesiden kommer i sidste halvdel af 2023 for 60% vedkommende fra "organiske søgninger". Dvs. at man søger Gudhjem Museum på fx Google og finder vores hjemmeside. 22 % finder os ved at taste www.gudhjemmuseum.dk, 14% kommer via Facebook og 4% er fra henvisninger fra andre hjemmesider. I øvrigt er disse målinger blevet væsentligt mere usikre, fordi mange i stigende grad fravælger cookies, når de søger på nettet.

I løbet af året er der offentliggjort 13 nyhedsartikler (2022: 26) med information om stort og småt i regi af både museum og byforening, og alle årets udstillinger er beskrevet med præsentation af kunstnerne.

Med det nye værktøj "Chat GPT" er oversættelser til tysk blevet væsentligt lettere. Og da vores hidtidige "oversætter" meldte fra på grund af manglende tid, er det nu den funktion, vi benytter.

For 2024 er det ambitionen, at komme op på et øget antal nyhedsartikler og at forsøge at øge trafikken til hjemmesiden via Facebook og nyhedsbreve. For på den måde også at øge trafikken til de byrelaterede afsnit på siden.

- **Sociale medier**

Facebooksiden "Gudhjem Museum og by" havde pr. 31/12 - 2023 892 følgere mod 687 året før. Stigningen i antal følgere på 30% er tilfredsstillende, og aktiviteten i form af likes og kommentarer er acceptabel, men ikke prangende. Lokalhistorisk gruppe er også repræsenteret på Facebook som en gruppe, der i dag har 640 medlemmer mod 589 i 2022.

På Instagram har vi 598 følgere mod 486 for et år siden, svarende til en stigning på 23%.

Rækkevidde på sociale medier i 2022 = Antal personer, som vores opslag har nået: Facebookside: 61.829 (2022: 57.489). Instagram: 24.111 (sammenligning er ikke mulig)

- **Nyhedsbreve**

Vi har nu 547 registrerede modtagere – en fremgang på 139. Den store fremgang kommer primært fra gennemførelsen af en spørgeskemaundersøgelse, hvor man kunne tilmelde sig. Der er kun udsendt 1 egentligt nyhedsbrev i 2023 og 11 andre meddelelser, såsom invitationer til udstillinger og møder samt orientering om enkeltarrangementer. Det var planen, at ordinære nyhedsbreve skulle udsendes 4 gange årligt, noget vi vil bestræbe os på at opfylde igen i 2024. Det er bl.a. her vi kan synliggøre bygruppens arbejde. Nyhedsbrevene er desuden med til at øge trafikken på hjemmesiden med links til, hvor man kan læse mere.

Åbningsprocenten ligger i gennemsnit på 67,1%, hvilket er fint sammenlignet med tilsvarende aktører, hvor åbningsprocenten angives til 52,5%.

- **Udgivelser**

I 2023 var den helt store opgave udarbejdelsen af et kort, der formidler udstillingen "Find motivet". Arbejdet bestod i udvikling af konceptet, tekstudarbejdelse, fotografering af værker og modeller, lokalisering af kunstnerens placering i forhold til motivet, layout og opsætning, tjek og dobbelttjek af koordinater i forhold til Google Maps, indhentning af QR-koder til kortet, korrekturlæsning, planlægning og opsætning af Facebookkonkurrence, beskrivelse af udstilling og konkurrence på hjemmesiden. En kæmpeopgave, hvor resultatet – kortet – heldigvis også kommer i anvendelse i 2024, hvor udstillingen fortsætter.

Kortet blev distribueret til alle øens turistinformationer og til supermarkeder, overnattingssteder og spisesteder i nærområdet. Konceptet har modtaget stor ros fra gæsterne, men konkurrencen på Facebook har ikke været nogen succes med et meget begrænset antal deltagere.

Ud over denne opgave er der produceret plakater og postkort til alle udstillinger og til enkelte arrangementer. Til udstillingen "Skuret" havde udstillerne selv produceret et katalog, og til de øvrige udstillinger stod kommunikationsgruppen for printet materiale om udstilling og kunstnere.

- **Markedsføring 2023**

Betalt markedsføring bestod af annoncering på www.bornholm.info, en halvsides annonce i publikationen Destination Bornholm, samt en række mindre annoncer i Denne Uges Bornholm og Bornholms Tidende i forbindelse med udstillinger. Desuden er der købt synlighed for opslag på Facebook.

- **Pressearbejde**

Vi har udsendt pressemeddelelser i forbindelse med alle udstillinger og arrangementer, som i de fleste tilfælde også er blevet bragt i øens medier.

- **Andre aktiviteter**

Der er foretaget opdatering af diverse kalendere, og foreningens arrangementer fremgik således også i eventkalender på www.bornholm.info, på app'en Bornholm og i Bornholms Tidendes "Det sker". Museets profil på Google opdateres også løbende med åbningstider.

I 2023 har vi endvidere forsøgt os med opsætning af store A-skilte på byens P-pladser og på Nørresand i sommermånederne, for på den måde at opnå en større synlighed i bybilledet.

Men den største enkeltopgave i 2023 har været gennemførelse af en publikumsundersøgelse. Billettørerne har udleveret spørgeskemaer til museets gæster, og resultaterne foreligger i en separat rapport, som er tilgængelig fra hjemmesiden. Vi modtog 324 besvarelser, svarende til 11% af museets gæster. 1/3 var fra bornholmere og 2/3 turister, som besøgte udstillingerne. 41% besøgte museet for første gang, og hele 87,5% syntes, at museet og udstillingerne i høj grad levede op til deres forventning. Desuden er der besvarelser på, hvor publikum har fået deres information om Gudhjem Museum. Det viser sig, at en stor del af turisterne opdagede museet tilfældigt, da de kom forbi ved deres besøg i Gudhjem.

En anden undersøgelse, der bestod af interviews med turister i Gudhjem Turistinformation, som blev foretaget over 3 dage i juli for Destination Bornholm, viser, at 23% af de adspurgte ved at Gudhjem Museum findes - og kun 3% har været der. 7% genkendte "Find motivet - kortet" De allerfleste har andre formål med deres besøg i byen. De to undersøgelser til sammen giver kommunikationsgruppen et grundlag for sin beslutning om at øge synligheden i nærmiljøet, og prioritere den betalte markedsføring skarpere.

- **Nyt i 2024**

I 2024 er det derfor planlagt at opsætte bannere ved museet, som kan tilkalde sig opmærksomhed hos byens besøgende. Desuden opgraderes annoncering i Denne uges Bornholm som konsekvens af publikumsundersøgelsen.

Oplaget af den generelle folder om Gudhjem Museum er ved at være opbrugt, og der produceres en opdateret version, som vil udkomme med både dansk og tysk tekst i samme publikation.

I det hele taget, vil vi forsøge, at komme vores tyske gæster mere i møde ved også at have mere informationsmateriale på tysk tilgængeligt på museet. Det gælder således for både de lokalhistoriske udstillinger som kunstudstillinger.

Projekter

- **Udvikling og formidling af Sommerfuglemarken**

Årets aktiviteter er beskrevet ovenfor under arrangementer på museet. Foredrag, guidede ture og informationstavler var støttet af regionskommunens Kunst- og Kulturudvalg. Formidlingsprojektet er afsluttet i 2023.

Herefter indgår udvikling og formidling af marken i den almindelige drift, indtil der evt. igen søges midler til nye tiltag og forbedringer.

Økonomi og besøgstal

I grove tal viser tallene at foreningens økonomi indtægter for ca. 360.000 kr. fordelt med et kommunalt driftstilskud på 165.000 kr., entreindtægter og salg over skranken i forbindelse med vores udstillingsaktiviteter på ca. 122.000 kr. samt medlemskontingenter for 49.000 kr. Ved udgangen af 2023 ligger medlemstallet på 388, hvilket er 26 færre end sidste år. Desværre har vi oplevet et lidt større fald i entréindtægter på ca. 28%, hvilket især kan tilskrives færre åbningsdage.

I løbet af 2023 har bestyrelsen valgt at få udskiftet de store vinduespartier i glasgangen. op imod halvdelen af de store ruder var punkteret, og desværre har det vist sig at selve konstruktionen gjorde det umuligt at skifte ruderne. Vi valgte derfor at få skriftet alt i en helt ny konstruktion, så vi ikke senere kommer i en lign. situation. Det nye glasparti har kostet ca. 200.000 kr., hvilket er betalt via de henlagte midler til bygningsrenovering. Derudover har vi investeret ca. 50.000 kr. i ny belysning, opgradering af vores alarmsystem, samt helt nyt lydudstyr til brug for møder og koncerter.

Fra at have oplevet nogle år med negativ rente, har vi i 2023 sat en del af formuen over på fastforrentede indskud, hvilket har bevirket en renteindtægt på 23.500 kr.

Efter at have anvendt de sidste henlagte midler, der var afsat til større bygningsrenoveringer, lander årets resultat således tæt på 0. Vores formue er til gengæld skrumpet svarende til forbruget af de henlagte renoveringsmidler. Ved årets udgang var foreningens formue på knap 1,3 mio. kr.

Afslutning og tak

Vi takker Bornholms Regionskommune for det årlige tilskud til Gudhjem Museums drift, alle årets udstillere, samt fonde og privatpersoner, der har betænkt museet i 2023.

Gudhjem Museum er siden starten i 1968 drevet udelukkende ved frivilligt, ulønnet arbejde af en lang række borgere og venner af Gudhjem-Melsted. Vi retter en varm tak til alle, der har bidraget i 2023, såvel billettører som andre aktive i vores arbejdsgrupper m.fl., der sammen med bestyrelsen har skabt årets resultater.

Bestyrelsen

Ole Stigemo - Hans Jørgen Jensen - Hanne Strøby – Birgitte Eybye Nielsen
Hans-Martin Bloch - Anita Holm - Käthe Bruun Jensen
May Bjørn Riis - Rolf Vitger

Gudhjem By- og Museumsforening
Stationsvej 1, 3760 Gudhjem
info@gudhjemmuseum.dk
www.gudhjemmuseum.dk

