



**GUDHJEM – BY OG MUSEUMSFORENING
ÅRSBERETNING 2021**

J.F. Mya
1931

Ordinær generalforsamling

24. februar 2022 kl. 19.00

Dagsorden:

- a) Valg af dirigent
- b) Beretning
- c) Regnskabsaflæggelse
- d) Fastsættelse af kontingent for det efterfølgende kalenderår
- e) Indkomne forslag
- f) Vedtagelse af bestyrelsens størrelse (min. 7/max. 9)
- g) Valg af bestyrelsesmedlemmer (4 vælges i ulige år. Øvrige vælges i lige år).
På valg er:
Claus Andersen, genopstiller
Hans Martin Bloch, genopstiller
Anita Holm, genopstiller
Hans Jørgen Jensen, genopstiller
Ole Stigemo, genopstiller
- h) Valg af 1. og 2. suppleant
På valg er:
Michael Havsteen, genopstiller ikke
En plads er vakant
- i) Valg af revisor (vælges for 1 år)
På valg er Rønne Revision
- j) Eventuelt

Gudhjemprisen 2021 og Forskønnelsesprisen 2021 uddeles – efterfulgt af foredrag:

"Hvad ved vi om Gudhjem før år 1200?" ved Finn Ole Nielsen, chefarkæolog på Bornholms Museum.

Med venlig hilsen

Bestyrelsen

Årsberetning 2021

Indledning

Ved den ordinære generalforsamling den 1. juni 2021 var der genvalg af Kätthe Bruun Jensen, Hanne Strøby, May Bjørn Riis og Flemming Willum. Som suppleanter valgtes Michael Havsteen og Helene Høm.

Efter generalforsamlingen lykkedes det at få en konstituering på plads ved at ændre den måde, vi griber arbejdet an på i bestyrelsen. Hvorledes, er fastlagt i bestyrelsens forretningsorden. Sekretæren har nu helt og holdent overtaget arbejdet med at udfærdige dagsorden og referat. Noget der tidligere "lå" hos formanden.

Bestyrelsen konstituerede sig med Ole Stigemo som formand, Hans Jørgen Jensen som næstformand og kasserer og Hanne Strøby som sekretær.

Foreningen er organiseret en i By-, Museums- og Kommunikationsgruppe med hver sin koordinator. I forretningsordenen er det nu fastlagt, at By-, Museums- og Kommunikationsgruppen en gang årligt til bestyrelsesmøde i december, gennemgår målene for gruppens arbejde og udarbejder handlingsplan for det kommende kalenderår. Gruppernes mål og handlingsplaner samt budget godkendes af bestyrelsen. Herefter arbejder grupperne på at opnå de mål og planer, der er besluttet med orienteringspligt til den øvrige bestyrelse. Denne arbejdsform har medvirket til, at vi kan reducere antallet af årlige bestyrelsesmøder til 4.

Det er dog ikke ensbetydende med, at bestyrelsens indflydelse er sat ud af kraft, idet koordinatorene mellem bestyrelsesmøderne er forpligtet til skriftligt og løbende at oplyse om deres aktiviteter, herunder dagsorden til og referater fra møder og fora, som grupperne eller gruppernes medlemmer deltager i. Såfremt et bestyrelsesmedlem ønsker, at der træffes beslutning i bestyrelsen, om et forhold der er oplyst fra en gruppe eller behandlet af denne, har bestyrelsesmedlemmet mulighed for at få det dagsordensat på bestyrelsesmøde.

I perioden er Flemming Willum efter mange års arbejde i bestyrelsen udtrådt. I stedet er Helene Høm indtrådt i bestyrelsen.

Bestyrelsen har holdt 6 møder i 2021, heraf årets første som digitalt møde, de øvrige som fysiske møder.

Museet og Lokalhistorie

Udstillingsåret 2021

Første halvdel af udstillingsåret var præget af Corona og restriktioner. Til trods for aflysninger af de første aktiviteter og ændringer i udstillingskalenderen kan vi nu konstatere, at museet har oplevet et tilfredsstillende besøgstal og entréindtægt. Det har desværre af hensyn til Coronaen, ikke været muligt at afholde ferniseringer til alle udstillingerne.

Aflysning af udstillingen i april var medvirkende til, at vi kunne leje salen ud til EddyMedia, som stod for optagelserne til Kunstnerkoloni Bornholm.

Vi krydser virkelig fingre for, at den aflyste udstilling med Gaia Trampedach 2021, bliver gennemført i 2022. Og vi håber selvfølgelig også, at Tekstiludstillingen kan gennemføres i 2022.

Følgende udstillinger blev gennemført i 2021:

- Bornholms Kunstrunde 8.-16. maj

Der var 59 udøvende kunstnere fra Bornholm der deltog i Kunstrunden. Det er ikke længere Destination Bornholm, der står for konceptet, og kunstnerne har nu dannet Foreningen Bornholms Kunstrunde, som vil videreføre konceptet.

Det er altid en spændende udfordring, at "hænge kunstrunden op", idet værkerne har vidt forskellig karakter. Ikke alle er altid tilfredse, men det er nu en gang også "det muliges kunst" at foretage ophængningen.

- Fra Cuba til Bornholm – Pia Schjøll 22. maj – 13. Juni

Udstillingen bestod bl.a. af nogle meget farverige og sprudlende malerier fra Cuba, men også af malerier af udøvende musikere og andre miljøer på Cuba, herunder guder fra de mange forskellige religioner, der er repræsenteret på øen. Fra Bornholm udstillede Pia akvareller og nogle få malerier. Udstillingen blev suppleret med foredrag og et par koncerter med Christian Sievert. Meget vellykkede og også godt besøgt.

- Øen i horisonten 20. juni – 25. juli

Dette var årets udstilling fra GBM's side, set i forhold til den arbejdsindsats og den økonomi, der blev lagt i udstillingen.

Der blev hentet malerier til udstillingen på Sjælland og fra forskellige herboende. Forberedelserne gik langt forud for udstillingen i forhold til produktion af bogen "Kunstnerskjoldene på Christiansø – fra Isakson til Østergaard" og filmen "Skyggerne på Skæret." Med disse 2 udgivelser samt udstillingen om Christiansøfarten har vi leveret nogle væsentlige bidrag til lokalhistorien bredt set.

Vi synes, det blev en meget vellykket udstilling, som både bød på god kunst, og historier om disse og om "øens sjæl". Suppleret med udstillingen om Christiansøfarten må man sige, at der var et flot fokus på "Øen i horisonten."

Bogen sælges nu på Kroen og Sirenehuset på Christiansø, samt på Kunstmuseet og selvfølgelig på Gudhjem Museum.

- Holkahestens 20 års jubilæumsudstilling 1. august – 5. september

Holkahesten trak flest gæster til museet i 2021 med ikke langt fra 1.000 besøgende. Vi tilskriver en del af succesen publikumsmæssigt, at udstillingen startede samtidig med, at restriktionerne bortfaldt. Mange museer i DK oplevede en forskel i besøgstallet før og efter restriktionerne.

I forbindelse med Holkahestens jubilæum, blev der udgivet et meget flot katalog med omtale af alle de kunstnere, der har været med i sammenslutningen gennem de 20 år.

Udstillingen havde næsten kun ét værk fra hver kunstner, hvilket gjorde, at hvert værk fik lov at "tale for sig selv". Og det er jo dejligt, når god kunst skal iagttages og nydes. Over for det står dog, at nogle blandt publikum oplever, at der er for få værker. Det bliver spændende at se hvad Holkahesten beslutter sig for i 2022.

- Bornholmsk Glaskunst 11. september – 22. oktober

På grund af Coronaen var Biennalen rykket et år. I 2018 havde vi i forbindelse med Biennalen udstilling af brugskeramik fra Bornholm.

Udtrykket blandt de udøvende glaskunstnere på Bornholm spænder vidt. Så udstillingen blev en præsentation af de forskellige glaskunstneres glaskunst og brugsglas.

Vi mener, at vi fik præsenteret de deltagende kunstnere på bedste vis, og at vi ved hjælp af glasoftslamperne fra Pernille Bülow fik skabt en helhed og et godt rum for de enkeltes præsentationer.

Biennalen faldt sammen med perioden, hvor Bornholm Craft Weeks blev afviklet, hvorfor udstillingen også var en del af dette arrangement.

Den faldt desuden sammen med kulturugen, og i den forbindelse havde vi arrangeret et foredrag om Studioglassets historie med Svend Holst Pedersen.

Museumsgruppen har i perioden bestået af: Anita Holm, Gugga Zakariasdottir, Hanne Strøby, Helene Høm, Johnny Carlsen, Kåthe Bruun Jensen, Michael Havsteen, Rolf Vitger og Ole Stigemo.

Gruppen har afholdt 3 møder i perioden. Gruppen har ud over planlægning af udstillinger, bl.a. forholdt sig til, hvorledes vi kan få flere frivillige til at påtage sig billettørogaven, vedligehold og vedligeholdelsesplanlægning herunder renovering af køkken og glasgang mv.

Lokalhistorisk gruppe har bestået af Finn Mogensen, Maj-Britt Clausen og Ole Stigemo.

Foreningens vision for Museet har gruppen revideret, og den er efterfølgende godkendt af bestyrelsen:

Vision

- At Gudhjem Museum kan danne ramme for skiftende udstillinger med kunst og kunsthåndværk, kulturhistoriske udstillinger, foredrag, debatmøder, musik mv., som er attraktive for lokalbefolkningen og gæster.
- At Gudhjem Museums udstillinger formidler Gudhjemegnens position i kunstlivet og at byens image omkring "Bornholmerskolen" er det inspirerende grundlag.
- At Gudhjem Museum lægger rum til udstilling med unge og nye talenter på Bornholm indenfor kunst og kunsthåndværk.
- At Museumsbygningerne og den omgivende skulpturhave og sommerfuglemark er så attraktive, at det i sig selv motiverer gæster til et besøg.
- At den fredede stationsbygning er velbevaret og kulturarven formidles i respekt for de intentioner, der lå bag erhvervelsen af stationen til museumsformål.

Lokalhistorie

Lokalhistorisk har der været ydet en stor indsats i forhold til udarbejdelsen af bogen om Kunstnerskjoldene på Christiansø, samt udstillingen om Christiansøfarten. Og der ligger nu et færdigt manuskript, til at kunne "udgive udstillingen" Handel og Håndværk i Brøddegade som bog her i 2022.

Andre aktiviteter

Vi har haft en række populære særarrangementer i forbindelse med bl.a. Bornholms Kulturuge. Ud over det nævnte ovenfor, havde vi et meget velbesøgt arrangement, om Jernbanen og Livet på Gudhjem Station med Kirsten og Bent Boesen, samt et arrangement om Kunst og Natur med vandring i Sommerfuglemarken med Michael Stoltze og Klaus Thommesen.

Samarbejde med Teaterforeningen Bornholm gav mulighed for to teaterforestillinger på museet. Dels en teaterforestilling og dels en danseforestilling. Vi håber meget, at dette samarbejde kan fortsætte.

Vores bogcafe/Høst skitse lokale, synes vi, fungerer efter hensigten. Vi har udvidet udvalget af bøger, som vi sælger, og har desuden indkøbt bøger til læsning i cafeen, som er relevante i forhold Gudhjem og kunstnerne.

Vi sluttede sæsonen med julekalenderåbning og Åbent hus. Det sidste måtte desværre aflyses pga. Omikron.

De frivillige

Igen i år er det lykkedes med alle disse aktiviteter, fordi der er personer på Bornholm, der vil bruge tid på at yde en indsats, så Gudhjem Museum kan fungere.

Frivillige som desværre ikke har fået deres belønning lige med et samme, da vi pga. Corona har valgt at udsætte den årlige sammenkomst til april måned i år.

Og flere har nu meldt sig som frivillige. Det er bare fantastisk, at vi er i stand til at holde et museum kørende på de vilkår.

Der var rigtig mange, der deltog i vores årlige klargøringsdag på museet, og rigtig mange opgaver blev løst.

Donationer i 2020

- Fra Schleschs fond har vi modtaget 10.000 kr. i støtte til udgivelsen af "Våbenskjoldene på Christiansø".
- Af Joan Petersen fra Glostrup, som er datter af Elna Gudbergensen, der tidligere boede i huset på Melsted By 12, har vi modtaget fotografi fra Melsted Havn fra træbådernes tid, Maleri af Aage Backhausen – Et tryk af Aage Backhausen, Blyants-tegning af Ernst Køie som viser Backhausens hus Melsted By 8 og et maleri af Melsted By 12 af ukendt kunstner.
- Af Lisbeth Klausstrup har vi modtaget et billede af kunstneren Niels Macholm med titlen "Solmand med kone".
- En skitse af Oluf Høst, doneret af Verna Kragh. Skitsen vil nu indgå i vores i forvejen store samling. Skitsen findes også i bogen "Hvad der hændte mig i Østtyskland" af Svend Heiberg med illustrationer af Oluf Høst.
- Gudhjem Museum har modtaget et stort keramisk værk af kunstneren Mette Høm (1938-1989). Mette Høm blev født på Frederiksberg som datter af Paul og Kirsten Høm. Hun blev gift med keramikker, billedhugger og maler Finn Carlsen i 1969. De havde atelier og værksted i Listed. Gaven har vi fået af Anne Fabricius, der har relieffet fra sine forældre, som erhvervede det på Bornholm i 1960'erne. Nu finder Anne, at tiden er moden til, at relieffet "kommer hjem", og derfor har hun skænket det til Gudhjem Museum.
- Leif Jensen fra Brøndby har skænket museet en charmerende tegning af Tryde, som nu vil indgå i vores samling, som for Trydes vedkommende fortrinsvis ellers består af personportrætter.
- Af Kirsten og Bent Boesen har vi fået en indrammet køreplan for DBJ, som vil komme til at hænge i "stationens" ventesaal.
- Og så har vi af Bodil Keiler fra København modtaget en såkaldt Steenberg hat – en basker-lignende hue med kvast, som også Henning Køie anvendte. Den er lavet af den dengang ældre fru Steenberg.

Og endelig, også i år en tak til Pauli Larsen, for udlån af hans meget flotte model af damplokomotivet, som kørte på AGJ.

Planlægning 2022

Planlægningen af hvilke udstillinger, der skal på plakaten i 2022, har Museumsdriftsgruppen taget sig af.

Vi tager hul på den mest aktive sæson i mands minde med hele 8 forskellige særudstillinger i udstillingssalen. Sæsonen er desuden forlænget, så vi har fernisering på årets første udstilling allerede den 5. marts og den sidste slutter med udgangen af november måned.

Foruden gamle kendinge som Kunstrunden, Textiludstillingen og Holkahesten byder året på et nyt samarbejde med Arkitekturforeningen på Bornholm, udstilling med den unge kunstner Gaia Armyrantis Trampedach, som blev aflyst i 2021, udstilling med Paul Stoltze/Ole Christensen, Pernille Bøggild og til slut Carl Oscar Lemvig. Flere af udstillingerne kræver lån fra andre museer og private samlinger, så der ligger et større arbejde forude.

Med dette udstillingsprogram opfylder vi vores vision om både at give plads til ny kunst på Bornholm og at vise eksempler på den kunst, som gjorde Gudhjem og Bornholm kendt viden om i forrige århundrede.

Foruden udstillingerne er der planlagt en række aktiviteter på museet i januar, februar og marts med foredrag, hvoraf de to første allerede er gennemført. Vi vil også have særarrangementer i relation til de enkelte udstillinger gennem sæsonen, ligesom vi har et håb om at fortsætte samarbejdet med Teaterforeningen på Bornholm. Vi forventer også at deltage med arrangement på museet til september i Kulturugen 2022.

Flere aktiviteter til vinteren 2022/23 vil blive planlagt i løbet af året.

Byforeningsarbejdet

Liv i Gudhjem – om bopælspligt

Da gudhjemboerne i 2013 skulle forholde sig til at bevare eller ophæve bopælspligten i byen, skete det bl.a. på baggrund af en befolkningsprognose, der fortalte, at byen ville miste op imod 40% indbyggerne over 10 år, såfremt bopælspligten blev ophævet. Byens borgere var derfor ikke i tvivl.

Siden har vi i en længere årrække følt at det var noget op ad bakke, når vi gjorde kommunen opmærksom på de mange huse, der tilsyneladende stod tomme uden gyldig årsag. Foreningen er derfor meget tilfreds med, at der i foråret 2021 blev etableret et juridisk team ved kommunen, der fik til opgave at systematisere og opgraderer arbejdet.

Under Gudhjem By- og Museumsforenings bestyrelse har vi en arbejdsgruppe kaldet Bopælsgruppen, som nu tæller 8 personer. Gruppen tager imod borgerhenvendelser, agerer sparring for kommunens juridiske team, og skal sikre lokal information til byens borgere og ny-tilflyttere om regler for huse omfattet af helårspligt. Vi er godt klar over at nogen synes, at det er irriterende, at de på den måde bliver "set over skulderen" af kommunen, - men det har desværre vist sig nødvendigt. Gudhjem og Melsted er et særdeles attraktivt område hvor mange gerne vil have en sommerbolig. Og da helårshuse kan erhverves for ca. halv pris sammenlignet med sommerhuse, er det ikke så underligt, at nogen fristes. De foreløbige resultater af kommunens opgraderede arbejde med oprettholdelse af helårspligten tegner meget lovende.

Plan og Byg

På foranledning af en række borgerhenvendelser har foreningen kontaktet såvel bevillingsnævnet som kommunens afdelinger for plan og byg. De seneste par år har budt på nye beværtninger, der vurderes at være placeret uhensigtsmæssigt, og som giver urimelige gener for de omkringliggende boliger. I den nyligt vedtagne Kommuneplan 2020 for Bornholms Regionskommune står eksempelvis: *"Helårsbeboelse tillades suppleret med erhvervsmæssig anvendelse, når anvendelse sker med direkte tilknytning til helårsbeboelsen og ikke medfører gener i området."*

Vores forening vil i den kommende tid søge tættere samarbejde omkring disse spørgsmål, ligesom vi også ønsker at sikre en sammenhængende sagsbehandling vedr. anvendelse af ejendomme med helårsbolig, blandet bolig og erhverv, samt ikke mindst anden anvendelse.

Byen er sårbar og det er vigtigt at regler er transparente, samt at de bliver overholdt af alle ud fra ens betingelser. Vi har en – synes vi selv – god og fornuftig bevarende lokalplan, der meget gerne skal respekteres.

Gudhjem til fods – om trafik

Et stærkere samarbejde med byens erhvervsliv omkring byens trafikale udfordringer har igennem 2021 båret frugt i form af større lydhørhed hos kommunen.

I fællesskab har vi arbejdet ud fra det, vi kalder en "50-punkts-liste", hvor en lang række forslag og 2 konkrete indsatser er listet op. F.eks. en bedre skiltning vedr. p-pladserne oven for byen, "2-1"-gadeforløbet i Brøddegade, forlængelse af ensretning, osv. osv.

Set fra vores forenings synspunkt er det en af de væsentligste fornyelser, at det er lykkedes at overtale byens erhvervsforening til at bakke op omkring slogan'et "Gudhjem bør opleves til fods". Der er enighed om at forsøge at begrænse den motoriserede trafik ned igennem byen mest muligt. I oktober blev der afholdt et meget velbesøgt bymøde, hvor trafikken var hovedtema.

Grønt gruppearbejde – om vores bynære natur

Den grønne gruppe sørger løbende for at være i dialog med kommunens forskellige afdelinger der tager sig af pleje af den bynære natur. Der er hele 3 forskellige afdelinger afhængigt af, om det er de små stier, trapperne, Bokul og Gråmyr-området eller f.eks. stierne til Kobbekåen eller Salene.

Bornholmske Borgerforenings Samvirke – om borgerforenings samarbejde

I BBS's bestyrelse har der især været arbejdet med to emner: Bopælspligten og den særlige lokalsamfundspulje, hvorfra der årligt fordeles ca. 1,8 mio. kr. blandt øens 28 borgerforeninger.

Debatten om bopælspligt indgik i den kommunale valgkamp, og i et par af øens lokalsamfund er debatten tilsyneladende blevet hård. BBS's holdning er, at sammenslutningen til enhver tid vil bakke op om de enkelte borgerforeningers ønsker – hvad enten de vil bevare gældende status, eller f.eks. genindføre bopælspligten. Man er fuldt ud klar over at det ikke bliver nogen enkelt øvelse, såfremt en lokalforening ønsker at genindføre bopælspligten, når den først er ophævet.

Lokalsamfundspuljen skulle genforhandles i 2021, og det lykkedes at overbevise kommunalbestyrelsen om at de penge, der fordeles via denne pulje er særdeles godt givet ud. Gudhjem-Melsted modtager årligt ca. 50 t. kr., der fordeles på bedste demokratiske vis, ved at Gudhjem By- og Museumsforening indkalder blandt alle byens øvrige foreninger, - som efterfølgende selv er med til at prioritere og bestemme hvad pengene skal gå til. I 2021 er størstedelen af tilskuddet blevet dedikeret til en genopretning af Gudhjemhuset.

Gudhjemhuset

I foråret 2021 mistede Gudhjemhuset både sin mangeårige formand og sin mangeårige kasserer. Huset stod uden ledelse, og der skulle tænkes nyt. Gudhjem By- og Museumsforening tog initiativ til en åben mødekreds og møderække, der endte med en ny foreningsdannelse omkring huset i november. Der blev valgt ny bestyrelse, og foreningen skal nu i gang med at hverve medlemmer. Huset ejes og vedligeholdes udvendigt af kommunen, - ligesom alle bygningsrelaterede udgifter afholdes af kommunen. Den indvendige vedligeholdelse er en opgave for brugerne af huset.

Gudhjem og Nørresand havne

I april 2021 fremlagde kommunens havnekoordinator en oversigt over vedligeholdelsesopgaver ved øens havne. Samlet ligger der angiveligt et efterslæb af vedligehold på øens kommunalt ejede havne for ca. 70 mio. kr. Heraf er Gudhjem og Nørresand Havne, de dyreste, idet det estimeret vil koste godt 20 mio. kr. at få renoveret vores 2 havne.

Vi kan kun opfordre til at kommunalbestyrelsen får lagt disse renoveringsopgaver ind i de kommende overslagsår. Får vi en ordentligt østenstorm frygter vi det værste.

Kommunikation

Kommunikationsgruppens grundlæggende opgave er at understøtte foreningens to kerneområder: Museumsdrift og Byforeningsarbejde. Det gør gruppen ved at informere og formidle de tiltag, som de to grupper sætter i værk.

www.gudhjemmuseum.dk

Hjemmesiden har haft 28.662 besøg i 2021 mod 21.079 året før, svarende til en stigning på 36%. Absolut et tilfredsstillende resultat. Hjemmesiden dækker alle foreningens aktiviteter og bringer orientering om både, hvad der sker i forbindelse med by-arbejdet, og om museets aktiviteter. Dermed giver den informationer om relevante emner for byens borgere, men er samtidig en markedsføringskanal over for turister, der søger information om aktuelle udstillinger og åbningstider.

I løbet af året er der offentliggjort 29 nyheder med information om stort og småt i regi af både museum og byforening. Alle årets udstillinger er beskrevet med præsentation af kunstnerne.

Enkelte afsnit er i 2021 blevet oversat til tysk, et arbejde vi forventer at afslutte i løbet af 2022, således at vores tyske gæster også har mulighed for at orientere sig om især museets aktiviteter.

Sociale medier

Facebooksiden "Gudhjem Museum og by" havde pr. 31/12 - 2021 477 følgere mod 245 året før. Stigningen i antal følgere er god, og aktiviteten i form af likes og kommentarer er acceptabel, men ikke prangende. I forbindelse med Holkahestens jubilæumsudstilling begyndte vi så småt også at være aktive på Instagram, hvor vi i dag har 268 følgere. I forhold til indsatsen her, er resultatet flot, og noget tyder på, at denne kanal med fordel kan prioriteres i forhold til museumsdelen.

Nyhedsbrev

Vi har nu 408 registrerede modtagere – en fremgang på 15. Der er udsendt 4 egentlige nyhedsbreve og 6 andre meddelelser såsom invitationer til udstillinger og møder samt orienteringer om enkeltarrangementer.

Åbningsprocenten ligger flot mellem 68,5% og 57,6%, i gennemsnit for de 10 udsendelser 63,23%, hvilket er fint sammenlignet med tilsvarende aktører, hvor åbningsprocenten angives til 48,7%.

Nyhedsbrevene har sammen med egentlige pressemeddelelser resulteret i mange og fine omtaler i vore lokale medier.

Udgivelser

I 2021 udkom den første generelle folder om Gudhjem Museum. Den er blevet godt modtaget og oplaget på 2.000 stk. er opbrugt. Folderen genoptrykkes uændret i 2022. Der blev indgået aftaler med en lang række andre museer og attraktioner om distribution af folderen, et samarbejde, der forhåbentlig bliver formaliseret og udbygget i 2022.

Gruppen har været involveret med korrektur og oplæg til bogen "Kunstnerskjoldene på Christiansø", der blev udgivet i forbindelse med udstillingen "Øen i horisonten" Der er produceret plakater/postkort til alle årets udstillinger.

Markedsføring 2021

Betalt markedsføring bestod af profil- og bannerannonce på www.bornholm.info, en helsides annonce i publikationen Bornholm – hele året, samt en række mindre annoncer i Denne Uges Bornholm i forbindelse med udstillinger. Desuden er der købt synlighed for opslag på Facebook.

Pressearbejde

Det har været "nemt" i 2021! Vi har udsendt pressemeddelelser i forbindelse med alle udstillinger, men tilsyneladende læser pressen også med i vore nyhedsbreve og ser nyheder på hjemmesiden, så journalister selv har henvendt sig til koordinaterne for henholdsvis bygruppe og museumsgruppe for at få uddybet synspunkter vedr. aktuelle emner.

Til DR-udsendelsen Kunstnerkolonien Bornholm, blev Gudhjem Museum valgt som lokation for kunstneren Michael Kvium, hvilket gav en god eksponering af museet. Også TV2/Bornholm har gjort brug af museet i 2021 til interview optagelser. Bl.a. i forbindelse med Holkahestens jubilæumsudstilling, hvor Peter Tiemroth sammen med Hanne Mailand gav interview om kunstnergruppens historie og udgivelsen af udstillingskataloget.

Hermed tak til den lokale presse for deres interesse for foreningens arbejde og de mange omtaler af "Gudhjem-emner" i årets løb.

Andre aktiviteter

Der er produceret plakater og postkort til de enkelte udstillinger og arrangementer.

Igangværende projekter

Udvikling og formidling af Sommerfuglemarken

Etablering habitat for insekter og vilde planter på området foran museet kom godt i gang i 2021 med slåning af arealet og klipning af gange. Der blev sået og plantet på arbejdsdag i foråret, men en kombination af et meget tørt forår og Corona-restriktioner har betydet, at formidling af området blev udsat til 2022.

Bornholms Regionskommune bevilgede gennem biodiversitetspuljen udgravning af en sø i området, som blev udført i december 2021.

I 2022 fortsætter arbejdet med såning, plantning og etablering af små "øer" hvor buske og sten skal levere levesteder for insekter og andet småkravl.

Såvel regionskommunens Kunst- og Kulturudvalg som Bornholms Brand har givet tilsgagn om støtte til kommunikationsopgaver i forbindelse med etableringen af Sommerfuglemarken på grunden foran museet. Der er givet støtte til udgivelse af en brochure, til skiltning i området og til gennemførelse af foredrag og guidede ture i området. Det hele vil blive gennemført i 2022.

Gudhjem til fods

Ved sidste års generalforsamling havde vi lige lagt sidste hånd på kortet "Gudhjem til fods". Kortet er lavet i et samarbejde mellem Bornholms Regionskommune, Gudhjem By- og Museumsforening og Jane Hamilton, der har designet kortet.

Det blev revet væk hos turistinformationerne.

Kortet står også på store standere på de 3 parkeringspladser, men det vigtigste er jo, at turisterne har opdaget muligheden, inden de kommer til Gudhjem. Derfor er "Gudhjem til fods" også omtalt på turisthjemmesiden og i hæftet "Bornholm – hele året!" Og selvfølgelig er det også understreget og beskrevet på vores egen hjemmeside. Som supplement til disse tiltag blev der købt annoncering i Denne uges Bornholm i højsæsonen som henledte besøgendes opmærksomhed på, at Gudhjem opleves bedst til fods.

BRK har betalt for design og tryk, og heldigvis er der trykt så mange, at vi også er dækket ind til den kommende sommer og nok også noget af den næste.

Vi fra GBM anslås at have brugt minimum 200 timer på de forskellige processer. Vi har efterfølgende stået for, at fylde postkasserne på kortstanderne op med kort i sæsonen og for øvrig distribution.

Leg og liv i Gudhjem

Projektet Leg og liv i Gudhjem skulle have været færdiggjort i 2021, men vi har måttet konstatere, at det ikke er nogen nem opgave at få lov til at installere selv de mindste legeredskaber i lokalsamfundet. Så snart noget er mere en 0,5 m højt kræves byggetilladelse.

Kommunens afdeling for byggesager er mildt sagt ikke nem at kommunikere med. En byggeansøgning indsendt i april afventer stadig svar. Et forsøg på at få vejledning undervejs bliver afvist. Der er ingen respons! Vi har kunnet konstatere, at vi langt fra er de eneste der har disse udfordringer, - så vi krydser fingre for, at den nye politiske ledelse der er tiltrådt pr. 1. januar, formår at få sat skub i øens byggesager.

Projektet forventes fuldt gennemført i løbet af foråret 2022.

Økonomi og besøgstal

I grove tal viser foreningens økonomi indtægter på ca. 360.000 kr. fordelt med et kommunalt driftstilskud på 156.000 kr., entreindtægter og salg over skranken i forbindelse med vores udstillingsaktiviteter ca. 149.000 kr. samt medlemskontingenter for 55.000 kr.

De samlede udgifter har i 2021 været lidt højere fordelt med ca. 160.000 kr., der direkte kan knyttes til udstillingsaktiviteten samt indkøb af bøger mm., ca. 145.000 kr. til drift af bygningen, og ca. 110.000 kr. til administration. Årets regnskab kommer ud med et underskud på ca. 27.000 kr. Heraf har vi betalt godt 8.000 kr. i negative renter. Der er anvendt ca. 15.000 kr. af henlagte renoveringsmidler, som er brugt til at få sat forsatsruder i vores nyindrettede kontor på 1.-salen af den gamle stationsbygning.

2021 blev endnu et år hvor Corona-restriktioner havde deres indflydelse. OG alligevel et år, hvor entréindtægten steg med ca. 10.000 kr. ud fra et samlet besøgstal på knap 3.000. Medlemstallet er ret stabilt, og det samme er vores driftstilskud fra Bornholms Regionskommune.

Der kan være stor forskel på museets udgifter i forbindelse med udstillinger, især afhængigt af om det er egne udstillinger eller om det er inviterede udstillinger. I 2021 var udstillingen om Christiansø en af de dyre, hvilket skyldtes, at der blev produceret såvel video som bog. Forhåbentligt vil bogen "leve" i rigtig mange år, og dermed regner vi med på sigt at få en del af omkostningerne hjem igen.

Bestyrelsen valgte også at støtte Holkahestens flotte jubilæumskatalog, hvilket gav en ekstraomkostning på ca. 45.000 kr.

Foreningen er ansvarlig for et projektet "Leg og Liv i Gudhjem", hvor der foreløbig er investeret godt 200.000 kr. i legeplads og udendørs motionsstation. Projektet er støttet af Nordeafondens "Her-Bor-Vi-pulje", og belaster således ikke foreningens økonomi.

Et udstillingsmæssigt ambitiøst år, med flotte udstillinger, der atter har været præget af Corona-restriktioner og deraf afledte besværligheder. Alligevel må året betegnes som økonomisk tilfredsstillende, da vi faktisk havde valgt at budgettere med et underskud på 45.000 kr.

Afslutning og tak

Vi takker Bornholms Regionskommune for det årlige tilskud til Gudhjem Museums drift, alle årets udstillere, samt fonde og privatpersoner, der har betænkt museet i 2020.

Gudhjem Museum er siden starten i 1969 drevet udelukkende ved frivillig, ulønnet arbejde af en lang række borgere og venner af Gudhjem-Melsted. Vi retter en varm tak til alle, der har bidraget i 2021, såvel alle billettører som andre aktive i vores arbejdsgrupper m.fl., der sammen med bestyrelsen har skabt årets resultater.

Bestyrelsen

Ole Stigemo Hans Jørgen Jensen Hanne Strøby Helene Høm Claus Andersen
Hans-Martin Bloch Anita Holm Kåthe Bruun Jensen May Bjørn Riis

Gudhjem By- og Museumsforening
Stationsvej 1, 3760 Gudhjem
info@gudhjemmuseum.dk
www.gudhjemmuseum.dk

