

MIA LERSSI

Født 1972

UDDANNELSE

2007 - 2005 MFA, Sandberg Institute, Amsterdam, Nederland.

2006 Masterclass, *This is America*, Central Museum Utrecht, Nederland.

2001 - 1998 Glasafdelingen, Glas & Keramiskolen Bornholm.

1998 - 1995 Kosta Glas Skole, Kosta, Sverige.

UDVALGTE Udstillinger

2019 *I Sense Us in Anything, Solo & kunstnerophold*, Het Glazen Huis Lommel, Belgium.

2019 *Chinese Whispers - Herfra hvor vi står*, Glasmuseet Ebeltoft.

2019 *New Horizons - 50 years GRA*, Museum Jan van der Togt, Amstelveen, Nederland.

2019 *Plastik*, Eks-rummet, København.

2017 *Great Danes*, Hempel Glasmuseum.

2016 *Great Danes*, Het Glazenhuis Lommel, Belgien.

2015 *Dansk Glas 2015 - 40 år med moderne glas*, Glasmuseet Ebeltoft, Ebeltoft.

SAMLINGER

De Nederlandsche Bank, Holland / Kunstforeningen af 14 august / Statens Kunstfond / Glasmuseet Ebeltofts Samling.

HÆDER

2012 Nomineret, 'The Int. Glass Prize', Ch. Van Der Seijs Foundation, *With Love From China - Black edition*. Samarbejde med Monique Horstmann.

2009 Ole Haslund Æreslegat, København.

LEGATER

Statens Kunstfond / Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968 / Danish Craft / Dansk Tennis Fond / Det Reiersenske Fond / Klint Fonden / The Charles A. Dana Foundation.

ANDET

2019 Medlem af Grønbechs Gårds bestyrelse for ACAB.

2018 Medlem af ACABs bestyrelse (Arts & Craft association of Bornholm).

2016 - 2010 Del af det kunstneriske råd, Ebeltoft Glasmuseum, Ebeltoft.

2012 - 2008 Underviser, Glas-afdelingen, The Gerrit Rietveld Academie, Nederland.

'Jeg finder at artefakternes udstråling afspejler menneskets behov for sensualitet. Og det er min påstand, at materialer bruges som stedfortræder, og som manifestation for immaterielle behov. Jeg ser længsler og følelser, der placeres i ting. Jeg ser på dem, som vil de forføre mig.'