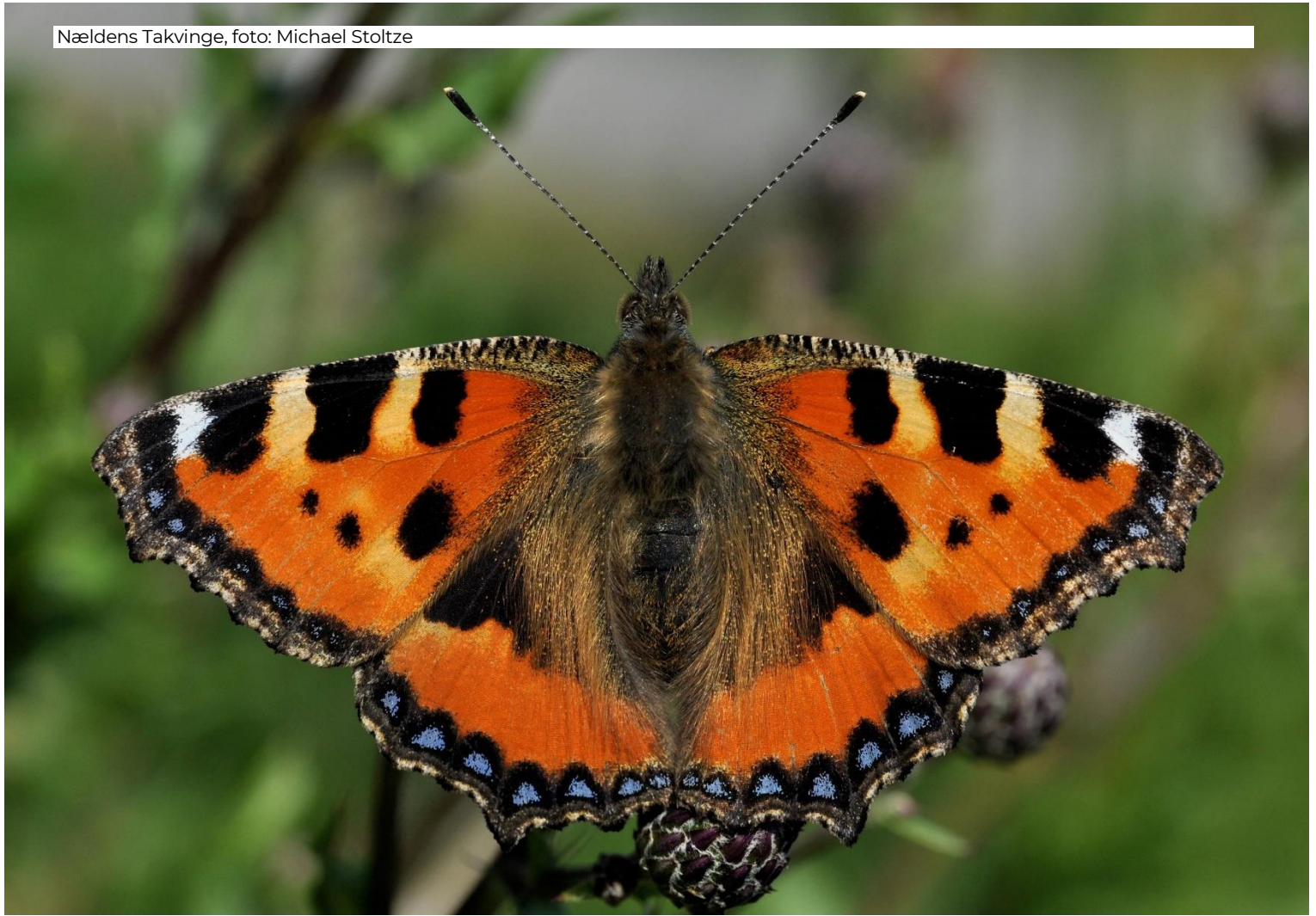




ÅRSBERETNING

Ordinær generalforsamling

3. marts 2026 kl. 19.00

Gudhjem By og Museumsforening
Info@gudhjemmuseum.dk
www.gudhjemmuseum.dk



Dagsorden:

Kulturelt indslag

Uddeling af Gudhjemprisen

Valg af dirigent

Beretning

Regnskabsaflæggelse

Fastsættelse af kontingent for det efterfølgende kalenderår

Indkomne forslag, bestyrelsens forslag om ændring af vedtægter

Vedtagelse af bestyrelsens størrelse (min. 7/max. 9)

Valg af bestyrelsesmedlemmer (4 vælges i ulige år. Øvrige vælges i lige år).

**På valg: Hans-Martin Bloch, Anita Holm, Hans Jørgen Jensen,
Ole Stigemo og Rolf Vitger**

Valg af suppleanter

1. suppleant for 2 år og 2. suppleant for 1. år

**På valg: Justine Høgh som 1. suppleant, pladsen som 2. suppleant er
vakant.**

Valg af revisor (vælges for 1 år)

Eventuelt

Med venlig hilsen
Bestyrelsen

Årsberetning 2025

Indledning

Ved generalforsamlingen den 13. marts 2025 blev Birgitte Eybye, Kåthe Bruun Jensen, May Bjørn Riis og Hanne Strøby genvalgt for en toårig periode. Mads Randbøll Wolff og Justine Høgh blev valgt som henholdsvis 1. og 2. suppleant.

Bestyrelsen konstituerede sig med kollektiv ledelse bestående af Ole Stigemo, koordinator for museumsgruppen, Hans Jørgen Jensen, koordinator for bygruppen, og Hanne Strøby, koordinator for kommunikation. Desuden udnævntes Hans Jørgen Jensen til kasserer og Hanne Strøby til sekretær.

I 2025 er May Bjørn Riis udtrådt af bestyrelsen, og 1. suppleant Mads Randbøll Wolff er indtrådt i bestyrelsen i hendes sted. Justine Høgh blev herefter 1. suppleant.

Arbejdet i foreningen er organiseret i tre områder:

Bygruppe – koordinator Hans Jørgen Jensen

Museumsgruppe – koordinator Ole Stigemo

Kommunikationsgruppe – koordinator Hanne Strøby

I forbindelse med konstitueringen, skal bestyrelsesmedlemmerne og suppleanterne meddele, om de ønsker at indgå i bygruppen eller museumsgruppen frem til næste konstituering.

Ved årets udgang indgik bestyrelsesmedlemmerne således i gruppene:

Bygruppe: Hans Jørgen Jensen, Birgitte Eybye, Kåthe Bruun Jensen, Mads Randbøll Wolff, Hans-Martin Bloch.

Museumsgruppe: Ole Stigemo, Anita Holm, Birgitte Eybye, Rolf Vitger, Justine Høgh og Hanne Strøby.

Kommunikationsgruppe: Ole Stigemo, Hans Jørgen Jensen og Hanne Strøby

De enkelte opgaver løses i en række arbejdsgrupper, hvor foreningens øvrige medlemmer kan melde sig som frivillige. Ved årets udgang var følgende tilmeldt arbejdsgrupperne:

Arbejdsgrupper under Bygruppen:

Trafikgruppe: Hans Jørgen Jensen, Flemming Willum Nielsen, Claus Andersen, Charlotte Jespersen og Jesper Gadeberg.

Bopælspligtgruppe: Henrik Eybye, Kåthe Bruun Jensen, May Bjørn Riis, Peter Stange Jensen, Hans Jørgen Jensen og Kirsten Laurberg Lund.

Grøn Gruppe: Susanne Bloch, Birgitte Eybye, Jens Rasmussen.

Ad hoc gruppe vedr. biblioteket: Bjarne Bruun Jensen, Mads Wolff og Hans Jørgen Jensen

Ad hoc gruppe vedr. Udkast til visionsplan: Ole Stigemo, Hans Jørgen Jensen og Gugga Zakariasdottir.

Arbejdsgrupper under Museumsgruppen:

Museumsdrift: Ole Stigemo, Hanne Strøby, Anita Holm, Rolf Vitger, Birgitte Eybye, Gugga Zakariasdottir, Justine Høgh og (Johnny Carlsen).

Lokalhistorie: Ole Stigemo, Finn Mogensen og Nellie Ambrose.

Bygning, inventar og udearealer: Ole Stigemo, Bent Jensen og Kenneth Jensen.

Museumsværter: Anita Holm, Rolf Vitger, Birgitte Eybye, Anzi Burgedahl, Jørgen Koefoed, Susanne B. Frederiksen, Lis Frederiksen, Anne Gjendal, Kirsten Hansen, Rainer Stange, Sumi Skovgaard, Marianne Munch, Pia Selander og Ole Stigemo

Arrangementsgruppe: Hanne Strøby, Anita Holm, Ole Stigemo, Jørgen Koefoed.

Museet og Lokalhistorie

Vision for Gudhjem Museum

- At Gudhjem Museum kan danne ramme for skiftende udstillinger med kunst og kunsthåndværk, kulturhistoriske udstillinger, foredrag, debatter, møder, musik mv., som er attraktive for lokalbefolkningen og gæster
- At Gudhjem Museum tænker Gudhjemegnens position i kunstlivet og byens image omkring "Bornholmerskolen" ind i deres udstillingsplanlægning
- At Gudhjem Museum giver unge og nye talenter på Bornholm inden for kunst og kunsthåndværk mulighed for at udstille
- At Museumsbygningerne og den omgivende Gudhjem Museums Park fremstår attraktivt
- At den fredede stationsbygning er velbevaret og kulturarven formidles i respekt for de intentioner, der lå bag erhvervelsen af stationen til museumsformål

Endnu et begivenhedsrigt år

I 2025 kommer vi besøgsrædsigt ikke op på samme niveau som i 2024. Men indtægterne på entré lander lidt over, hvad vi har budgetteret med.

Vi har i 2025 fortsat haft vores samarbejdsaftale med Bornholms Museumsforening, hvor medlemmerne har haft fri adgang til Gudhjem Museum, som er blevet betalt via tilskud fra Museumsforeningen på 30.000 kr.

Vi har absolut været glade for ordningen. Ifølge vores egne opgørelser har der stort set været overensstemmelse mellem antal besøgende medlemmer af Museumsforeningen og det tilskud, vi har modtaget. Ordningen videreføres ikke i 2026. Vi må se, om det måske kunne betyde, at vi får flere medlemmer i Gudhjem By- og Museumsforening. Vi har via nogle af de gæster, der har besøgt museet, fordi de havde den frie adgang – hørt – at de har været overrasket positivt over hvor meget, der faktisk er at se på Gudhjem Museum.

Vi har i 2025 forsøgt os med ændrede åbningstider. Billettørerne har i den forbindelse registreret, hvornår i åbningstiden gæsterne har indfundet sig. Sammen med billettørerne har vi evalueret forløbet. Vi nåede frem til, at vi i 2026 holder åbent torsdag, fredag, lørdag og søndag. Alle dage fra 11.00 – 16.00.

Det er i 2025 besluttet, at entreprisen skulle sættes op. Kompromiset i bestyrelsen landede på, at entre for personer over 18 år stiger fra 50 – 65 kr. Der er også en lille stigning for grupper over 10 personer og studerende.

Arrangementer og Kunstudstillinger

En succes

18. januar havde vi premiere på filmen "På sporet af sporet" om Almindring – Gudhjem Jernbane. Vi havde lejet Gudhjem Bio til formålet, så filmen kunne blive vist på et stort lærred og med mulighed for 150 publikummer. Inden vi så os om, var biografen fyldt, og personalet måtte afvise folk. Så interessen var stor, og filmen blev rigtig godt modtaget.

Vi fik støtte til produktion af filmen fra BRK's kulturpulje, men har betalt hovedparten selv. Vi anser filmen, som en meget væsentlig bestanddel i vores ønske om at få skabt så meget lokalhistorisk dokumentation med relation til Gudhjem som muligt. Og vi er glade for, at vi har fået gjort det nu, inden der forsvinder flere af de efterladte spor efter jernbanen i landskabet.

Teater

Den 12. februar havde museet besøg af Bornholms Teater. De turnerede på øen med teaterforestillingen Max - faderen, som datteren Phie tager et personligt opgør med, også med hans generation og vestens udviklingshistorie. Ligesom planeten føler hun sig omsorgssviget og søger nogle nye værdier at bygge en fremtid på. For hvad er det for en verden, Max giver videre til sin datter?

Vi har også lagt lokale til teaterforestillinger tidligere, og det er selvfølgelig et aktiv, vi gerne vil kunne tilbyde fremadrettet, såfremt det kan forenes med vores udstillinger i øvrigt.

Bogen om Jantzen's Hotel.

Den 14. maj var en stor dag. Efter en lang research, adskillige gennemlæsninger og tilretninger, kunne vi holde release på bogen om Jantzens hotel, som den Lokalhistoriske gruppe havde lavet manuskriptet til.

Udgivelsen blev ekstra festlig, fordi vi kunne afholde arrangementet på Jantzens Hotel, hvor nuværende ejere stod for bobler og andet godt til ganen.

Bogen bliver solgt fra museet, men den kan også købes hos William Dam, og den har også fået en plads på bibliotekets hylder.

Vi kan takke Elly Tranberg for, at hun har samlet så meget materiale sammen om Jantzens Hotel. Uden det materiale ville vi ikke kunne have lavet en bog, der kommer så vidt omkring i den historie, der omgiver Jantzen familiens æra.

Markvandring og høslæt.

Den 8. juni kunne vi tilbyde gæsterne en tur i sommerfuglemarken sammen med Michael Stoltze.

I en periode kunne man ved museet i et terrarie følge sommerfuglepuppers udvikling frem til sommerfuglestadiet. Et initiativ som tog sin begyndelse i forbindelse med arrangementet "Kom tæt på sommerfuglene" den 17. maj. Også her kunne vi høste af Michael Stoltzes store viden.

Det er blevet en fast del af vores virke at formidle de naturoplevelser, vores park rummer. Og man kan endda få mulighed for at deltage med le på den årlige dag, når Le-lauget i samarbejde med Melstedgård og museet tager fat på høslæt i marken.

Indvielse af sommerfugle-, skulptur- og sankemark og Inge Madsens sti.

Endnu en drøm gik i opfyldelse i 2025. Med støtte fra BEOF's pulje og BRK's Lokalsamfundspulje lykkedes det at få plantet de forskellige træer, Gudhjem og Melsteds borgere skal kunne sanke fra i fremtiden og desuden de træer som vil blive værtsplanter for sommerfugle.

Det gav anledning til at holde en festlig officiel indvielse den 13. oktober af det, marken repræsenterer.

Det gav samtidig anledning til at mindes Inge Madsen. Gudhjem Museum Park er en del af det forhenværende Gudhjem vang, som Madsens gård var ejere af. Inge Madsen var desuden i en lang årrække formand for Gudhjem By- og Mindeforening, og foreningen modtog efter Inge Madsens død en pengegave fra hende.

Det gav derfor også rigtig god mening, at vi samme dag på initiativ af "den grønne gruppe" kunne indvie Inge Madsen sti, som går fra den store p-plads på Melstedvej og ned til huset "Jernkaas".

Koncert med musikgruppen Kongelys

Den 21. september kunne Kongelys' musik, omgivet af værkerne i udstillingen "Tekstur" fylde udstillingsrummet med deres meditative klanglandskaber.

Det var en del af Bornholms Kulturuge, og musikken var betalt med tilskud fra kulturugen. Det er altid en fin oplevelse når musik og kunst supplerer hinanden.

Julehygge

Den 6. december havde museet på en af de samme dage, som butikkerne havde åbent i Gudhjem, åbent for julehygge.

En gruppe af billettører havde taget initiativ til arrangementet og sørger for pynt, småkager og portvin. Der var pænt besøg, så hvis kræfterne er der, vil arrangementet sikkert blive gentaget i 2026.

Udstillinger

5.4 – 4.5: Udtræk af Landskab – Invitation til transformation

Dette var titlen på den yngre kunstner Rune Lambrechts udstilling, som blandt andet byggede på en stor veneration for Gudhjem og omegn, som Rune har tilbragt sine barne- og ungdomsår i. Hans inspiration kommer dog også fra de bornholmske klippekyster. Fund herfra indgår også i Runes kunst. Dog er Rune mest karakteriseret via skulpturerne, som dukker op af de gasbetonblokke, Rune skaffer på forskellig vis.

I udstillingen indgik en artist talk med Rune Lambrecht som var modereret af Tine Nygård fra Bornholms Kunstmuseum. Det var den foreløbigt sidste yngre bornholmske kunstner i vores "yngre kunstnere stafet". Vi håber at kunne vende tilbage i 2027 med et nyt yngre kunstnernavn.

I samme periode havde vi udstillingen Naturens poesi på vinger. Michael Stoltze har været en stærk bidragsyder til etableringen af vores sommerfugleområde, og da han netop også havde udgivet sin bog Danske Dagsommerfugle – Naturens poesi på vinger, synes vi, at en udstilling med Michaels fantastiske fotos af sommerfugle var passende. Og vi havde i den sammenhæng også det ønske at få publikums opmærksom rettet på vores Gudhjem Museums Park. Udstillingen havde et længere forløb end ovennævnte. Den blev taget ned den 8. juni.

10. maj – 8. juni: Christiansømalerne Guldmann og Lemvig

Bogstaveligt talt kan man godt sige, at museet blev beriget i forbindelse med Frands Guldmann udstillingen. Frands Guldmanns slægtninge donerede 48 malerier og adskillige tryk – alle med motiver fra Christiansø til Gudhjem Museum. Det er vi selvfølgelig meget beærede over og taknemmelige for.

I og med at museet ikke skulle have provision af kunstsælget, kunne vi sætte nogle rimelige salgspriser på malerierne og trykkene. Vi håber, at køberne vil glæde sig over at have et værk hængende af en kunstner, som i 60 år brugte sine somre med at male og tegne på Christiansø.

I forbindelse med kurateringen medvirkede Billedhuggeren Lars Abrahamsen med at få malerier mv. til at præsentere sig på bedste vis.

Samtidig med Frands Guldmann udstillingen havde vi den store fornøjelse at kunne udstille værker af Carl Oscar Lemvig. De blev udstillet i vestibulen i stationsbygningen.

I forbindelse med den tidligere udstilling, vi havde med Lemvighs værker, blev vi kontaktet af familie til Lemvig, som oplyste, at de lå inde med en del af hans værker.

Værkerne var dem, der var efterladt i Lemvighs lejlighed efter hans død. Og det var lige netop det, vi havde talt om ved den tidligere udstilling – hvor var de efterladte værker blevet af. Derfor var det et clou, at vi ved at låne disse værker kunne komme "hele Lemvig paletten" rundt.

Og det var meget interessant, at der blandt værkerne var nogle, som Lemvig havde lavet i forbindelse med sit ophold på Oskar Kokoschka's malerskole.

14. juni – 20. juli: 150 års mindeudstilling for Olga Lau

Det var en stor fornøjelse for museet, at vi kunne repræsentere Olga Lau med malerier fra hendes virke, som dækkede hele hendes kunstneriske udtryksform. Dette kunne kun lade sig gøre i kraft af, at vi kunne låne malerier fra private ejere. Tak for det.

Tine Nygård fra Bornholms Kunstmuseum bistod med udvælgelsen af værker samt ved op-hængningen. Vi håber at vi ved givne lejligheder, stadig kan trække på ekspertise fra Kunstmuseet, selv om vi ikke har en samarbejdsaftale længere.

I forbindelse med udstillingen fik vi udgivet et hæfte med fotos af de værker, der var med på udstillingen.

Samtidig med udstillingen i salen var Olga Lau repræsenteret på nedenstående udstilling – hun var en af Gudhjems stærke kvinder.

14. juni – 19. oktober: Alri så hæjlua pibla jâ så eller "Aldrig så herlige/interessante kvinder jeg så"

En udstilling om "Gudhjems stærke kvinder". Malene Kyed og Kirsten Lund stod i samarbejde med museet for denne udstilling i vestibulen.

Gudhjems stærke kvinder kom første gang på banen, da Kirsten Lund for nogle år siden havde et foredrag med dette emne på museet. Herefter er der arbejdet videre med emnet, så det kunne blive formidlet på en anden måde.

9 kvinder var repræsenteret på florerette bannere, som udgjorde en allé i vestibulen. Desuden var der udstillet værker som de pågældende kvinder havde fremstillet.

Udstillingens titel fremgik også af sangen "Skudan hon vaggar på bruzande sjø", som man

kunne høre, mens man iagttog præsentationen af kvinderne på de ophængte bannere. I forbindelse med indvielsen af "marken" havde vi forud et arrangement, hvor Kirsten Lund fortalte om de kvinder, der var repræsenteret på udstillingen. Kirsten Lund havde desuden en byvandring med udgangspunkt i Gudhjems stærke kvinder den 20. september som et arrangement i Bornholms Kulturge.

26. juli – 31. august: Holkahestens sommerudstilling

Den 24 udstilling med Holkahesten på Gudhjem Museum.

Repræsentationen af Holkahestens medlemmer skifter lidt fra år til år og var i år som de andre år suppleret med Holkahest gæster.

Som i de foregående år er det altid spændende, hvordan sammensætningen af de meget forskellige kunstneriske udtryk tager sig ud. Det lykkes som regel, at få det til at gå op i en højere enhed, så den både kan nydes som et samlet og individuelt kunstnerisk udtryk.

Holkahesten er en "institution" på Gudhjem Museum, og vi glæder os til at fejre deres 25 år i 2026.

6. september – 19. oktober: Tekstur

Craft & Kultur uger og Kunsthåndværk og kunst hører rigtig godt sammen når man skal præsentere, hvad Bornholm kan i den sammenhæng.

Også her er der tale om forskellige kunstneriske udtryk, som skal forenes, så de både fremstår samlet og individuelt.

Det synes vi lykkedes ganske godt.

Stig Rex Thomsen modererede en meget fin artist talk med udstillerne, som en del af programmet for Craft Weeks.

Renoveringer

Efter den hårde vinter 24/25 så stationsbygningen ikke godt ud. Regn og frost havde taget godt fat i kalken.

Der er grænser for, hvor meget vi kan trække på den frivillige arbejdskraft, og der er grænser for, hvad vi kan nå på en enkelt klargøringsdag om året.

Det betyder jo, at det er professionelle der udfører arbejdet, og det trækker selvfølgelig en del midler ud. Men som der står i vores vision, skal museet fremstå attraktivt. Og det må vi sige, det gør nu efter en meget flot kalkning, og en dygtig murer, der har blandet kalken til den "rigtige" røde farve.

Der har desuden været en større udskrivning til renovering af VVS-installationer. Ikke noget der er som sådan er synligt. Men det skulle blandt andet gerne medvirke til, at vi ikke sender for varmt returvand tilbage til fjernvarmen.

Uden frivillige – ingen museumsaktivitet

I skrivende stund er der ca. 39 personer, der yder en frivillig indsats i Gudhjem By- og Museumsforening.

13 af disse er billettører/museumsværter, der deler vagterne på museet. Og det er sagt før, - uden dem – ikke noget museum. Så vi skal være meget glade for, at der findes personer, der kan se værdien i, at vi har Gudhjem Museum med det kunst- og kulturhistoriske indhold, det kan byde på.

En meget stor tak til dem.

De øvrige fordeler sig på Bygruppen med undergrupper og Museumsgruppen med undergrupper, Kommunikationsgruppen samt Arrangementsgruppen.

I forbindelse med vi udgav bogen om Jantzens hotel, opstod ideen: En frokost på Jantzens med udgangspunkt i Fru. Jantzens spisekort. Det blev til årets arrangement for de frivillige. Og vi tør godt sige, at der ikke var et øje tørt.

Lån

Vi takker Sheena Inoue for lån af skulpturen "Brønd", udført af kunstneren Jun-Ichi Inoue. Ligeledes takker vi Marie Inoue for lån af skulpturen "Klokkeophæng" af Ole Christensen, som blev opstillet foran museet i forbindelse med udstillingen "HUNDREDE OG HALVFEMS" i 2022.

Og endelig, også i år tak til Pauli Larsen for at stille nr. 21 damplokomotivet til rådighed.

Lokalhistorie

Vision for Gudhjem Lokalhistoriske Arkiv

- Den del af Gudhjems kulturarv, som opbevares på Gudhjem lokalhistoriske Arkiv, er sik-ret for fremtiden
- Samlingen er tilgængelig for offentligheden og stilles til rådighed for forskning og bearbejdning
- Samlingen og de forskningsmæssige resultater formidles, så de skaber positiv opmærksomhed om Gudhjem-Melsted området
- Formidlingen af den lokale kulturarv tiltrækker turister, der får en positiv oplevelse af høj kvalitet
- Historisk interesserede opsøger Gudhjem lokalhistoriske Arkiv, når de søger oplysninger om den lokale kulturarv.

Ud over arbejdet med at vi løbende får arkiveret de materialer vi får ind, er starten gået til at få genudgivet 4 af Paul Hauch-Fausbølls udgivelser, der er relateret til Gudhjem.

Det er 5 Gudhjem digte, Sommer engang, Gudhjemdrømme og Sten og Blomst – 10 Gudhjem sekvenser.

I forbindelse med Paul Hauch-Fausbøll udstillingen sidste år blev vi opmærksom på disse udgivelser.

De har for os at se, udover det indhold de repræsenterer, også en meget stor lokal-historisk værdi. Dels fordi der er en beskrivelse af, hvordan en kunstners første møde med Bornholm og Gudhjem opleves, dels fordi, der i digtene er beskrivelser af navngivne steder og personer i byen.

De er kun udgivet i relativt få eksemplarer, og vi søger ved at udgive dem samlet at sikre deres lokalhistoriske værdi, og at de ikke bliver ukendte for eftertiden.

Byforeningsarbejdet 2025

Vision for byforeningsarbejdet

- Vi vil arbejde for, at Gudhjem og Melsted bevarer deres historiske og kulturelle særpræg, samtidig med at vi inden for denne ramme udvikler løsninger og forslag til de udfordringer, vi mødes af nu og fremover
- Levebetingelserne for borgerne i Gudhjem og Melsted skal opleves som attraktive
- Besøgende skal opleve et område, der sætter det samlede miljø højt – til glæde for alle, der færdes i det

Byen lever – hele året

Arbejdet med at sikre liv i byen – hele året foregår først og fremmest i de forskellige åbne tema arbejdsgrupper:

Bopæls-, biblioteks-, trafik- og den grønne gruppe. De faste arbejdsgrupper er åbne, fordi alle medlemmer af Gudhjem By- og Museumsforening i princippet kan deltage.

Bopælsgruppen er i løbende dialog med et juridisk team under Bornholms Regionskommune. Vi havde håbet, at gruppen gennem årene ville blive overflødig, men desværre oplever vi et ret konstant antal husejere der ikke lever op til kravene omkring huse med helårspagt.

Løbende har vi mellem 20 og 30 sager, hvor vi på vegne af lokalsamfundet fremsender forespørgsler vedr. huse med helårspagt, men som åbenlyst ikke bebos i de min. 180 dage fordelt hen over året, som er et af kravene ved ejerskab af et helårshus.

I 2025 har vi forsøgt at sætte lidt ekstra fokus på huse, hvor ejer omgås helårspagten på anden vis, f.eks. ved at indrette en stor del af huset som sommerhus til eget brug og/eller udlejning kombineret med helårsudlejning af en mindre del af huset.

Nogle husejere tror fejlagtigt at dette er lovligt. Fra foreningens side vil vi gerne forsøge at stoppe dette, da en sådan praksis er med til at begrænse udbuddet af f.eks. helårs familieboliger i byen.

Et andet indsatsfelt gælder ulovlig anvendelse af huse. Det kan f.eks. være indretning af selvstændig feriebolig uden godkendelse af kommunen, eller indretning af feriebolig i erhvervsbygninger der kunne være anvendt til fortsat liberalt erhverv. Foreningen vil gerne imødekomme en efterspørgsel efter erhvervslokaler – især over for erhverv, der kan berige byen med aktivitet hele året.

En mindre **ad hoc biblioteksgruppe** har - i dialog med Bornholms Biblioteker og Bornholmske Borgerforeningers Samvirke (BBS), arbejdet på et oplæg der dels skal sikre den fremtidige decentrale biblioteksstruktur på Bornholm, dels skal medvirke til at definere bibliotekernes rolle fremover.

Gudhjem Bibliotek har altid været og er et særdeles vigtigt lokalt socialt mødested. Men de senere års trusler om at lukke såvel vores som flere af de andre biblioteker rundt omkring på øen har skabt et behov for at styrke bibliotekernes rolle i lokalsamfundene.

Vores bibliotek er meget mere end bare et traditionelt lille bibliotek med udlån af bøger. Huset rummer vores eget lille "universitet" med møde-, delearbejds- og studiepladser på førstesalen, samt et serviceareal for byens gæstesejlere i kælderen.

Arbejdsgruppen forsøger i samarbejde med de andre biblioteker at udforske muligheder for at bibliotekerne i endnu højere grad bliver et hus som kan agere omdrejningspunkt for lokal udvikling og borgerinddragelse.

Parallelt med biblioteksgruppens arbejde er det en fornøjelse at opleve sidste års modtager af Gudhjemprisen Kirsten Sode, der sørger for at de månedlige samtalesaloner lever i bedste velgående.

Trafikgruppen har stadig fokus på indsatserne for at begrænse unødigt trafik ned igennem byen og sikre en permanent grøn parkering på Melstedbakken.

Sideløbende er der arbejdet med den endelige placering af BOFA's Miljø'er, hvor arbejdsgruppen især har kæmpet for at få fjernet den store miljø' ved Gudhjems smukke gamle røgeri.

De seneste trafiktællinger viser at den massive sommertrafik har stagneret, men bestemt ikke aftaget, hvorfor vi stadig vil kæmpe for tiltag, vi tror på kan hjælpe. Herunder ønsket om at få etableret dynamisk skiltning à la p-huse, der ved skiltning viser om der er ledige eller ikke ledige p-pladser nede i byen, samt etablering af en el-shuttlebus for dem der måtte have svært ved at gå de ca. 500 m. op ad Brøddegade fra havnen og op til p-pladsen ved F.24.

D. 29. okt. var vi sammen med borgerforeningerne i Østerlars og Rø vært for et vælgermøde, hvor vi havde inviteret alle kandidater til kommunalbestyrelsesvalget, bosiddende i 3760-området. Ca. 50 fremmødte fik lejlighed til at spørge ind blandt kandidaterne om bl.a. trafikudfordringer mm.

Baseret på tilbagemeldingerne fra politikerne var der fuld opbakning til sikring af permanent grøn parkering på Melstedbakken, - og en bred forståelse for de udfordringer, der generelt er ved trafikken på øen, når antallet af biler der fragtes til Bornholm, stiger år for år.

Den grønne gruppe har sørget for at revidere og opdaterer kortet "Gudhjem til fods". Kortet produceres i samarbejde med Gudhjem Erhverv og distribueres først og fremmest via de 3 kortkasser ved p-pladserne oven for byen, samt fra turistinformationen på havnen og blandt byens handlende. Der arbejdes fortsat med de bynære stier og grønne smutveje. En metode til at bevare og markere disse har været ved at navngive dem. F.eks. har vi Oluf Høst Sti, Lehrgaards Sti m.fl.

Indtil 2025 har det alene været mænd, der har lagt navn til stierne. 1. oktober 2025 blev den første "kvinde-sti" indviet, og hvem andre end Inge Madsen kunne være mere relevant? Inge var igennem mange år en markant erhvervsdrivende og mangeårig forkvinde for Gudhjem By- og Mindeforretning.

Derudover har indsatsen især været rettet mod ønsket om at etablere stiforbindelse mellem Gudhjem-Melsted via Lehns Klint op til Højlyngsstien, hvor denne passerer Rø Plantage.

Lokalsamfundspuljen 2025

Gudhjem-Melsted modtog i 2025 48.958 kr. fra BRK's Lokalsamfundspulje. Puljen er med til at gøre det store frivillige arbejde i byen lidt nemmere og den ansporer til at alle yder en ekstra indsats for fællesskabet. Det er ikke store beløb, men det er meget vigtige beløb, der hvert år deles blandt fællesskabet i Gudhjem-Melsted.

Efter ansøgning fra en række af byens foreninger/netværk valgte bestyrelsen at støtte flg.: Undreværket sørgede for strøm i Holkadalen til såvel Gadeteaterforestillingen med Rakkerpak, Open air – biograf i Holkadalen arrangeret af Scala Gudhjem, samt årets byfest initieret af medlemmer af Gudhjem Erhverv.

Disse 3 succesfulde events samlede igen i år op imod 1.500 gæster!

Midler fra Lokalsamfundspuljen har endvidere støttet flg.: Sand til den lille strand ved Atlanten. En robotplæneklipper til Gudhjem Svømmehal som stiller det store udenoms areal med legeplads, udendørs motionsstation, beachvolley- og fodboldbane mm gratis til rådighed for byens borgere og besøgende.

Byfesten, som symboliserer Gudhjem Erhvervs taknemmelighed overfor byens borgere, der hvert år bakker op omkring et turisterhverv, som bidrager med masser af liv, men som også skaber udfordringer i de mest massive uger.

Byens nye "sankemark" fik plantet træer og buske, der om nogle år forhåbentligt vil bære frugt og nødder til "fri afbenyttelse". Og, endelig blev der et lille restbeløb som dækker lidt af egenbetalingen for projektet: Skærsgårdbyen Gudhjem.

Kommunikation

Kommunikationsgruppens grundlæggende opgave er at understøtte foreningens to kerneområder: Museumsdrift og Byforeningsarbejde. Det gør gruppen ved at informere og formidle de tiltag, som de to grupper sætter i værk.

Vision for kommunikation

- Alle, som har bopæl i Gudhjem-Melsted området kender Gudhjem By- og Museumsforening og ved, hvad foreningen står for og arbejder med
- Et flertal af husstande i området er medlem af foreningen
- Alle med anden tilknytning end bopæl til området Gudhjem-Melsted (ferieboligejere og faste sommergæster) har hørt om foreningen, og en større andel af disse er med-lemmer
- Alle, såvel beboere som feriegæster på Bornholm er informeret om museet og dets udstillinger

Hjemmesiden www.gudhjemmuseum.dk

Hjemmesiden, som er vores primære informationskanal, dækker alle foreningens aktiviteter og bringer orientering om både, hvad der sker i forbindelse med byarbejdet, og om museets aktiviteter.

Dermed giver den informationer om relevante emner for byens borgere, men er samtidig en markedsføringskanal over for turister, der søger information om aktuelle udstillinger og åbningstider. I 2025 er hjemmesiden løbende blevet opdateret

Resultater 2025

- Antal sidevisninger: 20.693 (2024: 20.155)
- Antal aktive brugere: 15.015 (2024: 15.411)
- Antal nyhedsartikler: 23 (2024: 20)

Google Analytics har ændret deres opgørelsesmetode, men årene 2024 og 2025 er sammenlignelige.

Sociale medier

Facebooksiden "Gudhjem Museum og by" havde pr. 31/12 - 2025 1.091 følgere mod 1.044 året før. Stigningen i antal følgere på 4,3% er lav, derimod er aktiviteten i form af likes, delinger og kommentarer særdeles tilfredsstillende. Lokalhistorisk gruppe er også repræsenteret på Facebook som en gruppe, der i dag har 698 medlemmer mod 657 i 2024.

På Instagram har vi 850 følgere mod 700 for et år siden, svarende til en stigning på 21%.

Visninger på sociale medier:

Facebook: 525.388 Instagram: 32.073 (Ingen data for 2024 ift. visninger)

Interaktioner på sociale medier: Facebook: 8.028 = + 72%. Instagram: 1.351 = +100%
Besøg på side: Facebook: 4.665 = - 5,5%, Instagram: 1.015 = +66,1 %

Overordnet set bør tilstedeværelsen på de sociale medier forstærkes, og vi vil arbejde på at udvikle en ny strategi for foreningens tilstedeværelse for at opnå vækst i antal følgere og sidebesøg

Nyhedsbreve

Vi har nu 533 registrerede modtagere – en nedgang på 29. Der er udsendt 2 egentlige nyhedsbreve i 2025 og 14 andre meddelelser, såsom invitationer til udstillinger

og møder samt orientering om enkeltarrangementer. Det var planen, at ordinære nyhedsbreve skulle udsendes 4 gange årligt, noget vi vil bestræbe os på at opfylde igen i 2026. Det er bl.a. her vi kan synliggøre bygruppens arbejde. Nyhedsmails er desuden med til at øge trafikken på hjemmesiden via links til, hvor man kan læse mere.

Åbningsprocenten ligger i gennemsnit på 68 %, hvilket er fint sammenlignet med tilsvarende aktører, hvor åbningsprocenten angives til 48,7%. Klikraten for links er 14% mod 5,2 % for tilsvarende.

Udgivelser

Beholdningen af vores generelle folder om Gudhjem Museum rakte til hele 2025, men vil blive revideret til 2026. Folderen er distribueret til turistinformationerne på øen. Distribution i Gudhjem er foretaget i sammenhæng med distribution af udstillingsplakater, som varetages af en gruppe museumsværter.

Til udstillingen "Olga Lau 150 år blev der produceret et fornemt udstillingskatalog med fotos af alle de udstillede værker. Kataloget kan fortsat købes i museumsbutikken.

Desuden er der produceret bannere, plakater og postkort til alle udstillinger og til enkelte arrangementer.

Markedsføring 2025

Betalt markedsføring bestod af 1/3-sides annonce i publikationen Destination Bornholm, 1/3- side i magasinet Bornholms Bedste samt 8 1/4-sides annoncer i Denne Uges Bornholm i forbindelse med udstillinger. Desuden er der købt synlighed for opslag på Facebook.

Pressearbejde

Vi har udsendt pressemeddelelser i forbindelse med alle udstillinger og arrangementer, som i de fleste tilfælde også er blevet bragt i øens medier. Kontakt med pressen vedr. borgerrelaterede emner er varetaget af bygruppen.

Andre aktiviteter

Der er foretaget opdatering af diverse kalendere, og foreningens arrangementer fremgik således også i eventkalender på www.bornholm.info, på app'en Bornholm og i Bornholms Tidendes "Det sker". Museets profil på Google opdateres også løbende med åbningstider.

I 2025 fortsatte vi opsætning af banner foran museet ved hver ny udstilling for på den måde at gøre forbipasserende opmærksom på museet.

En ny folder til brug for hervedning af nye medlemmer og frivillige er tilgængelig på museet, men endnu ikke distribueret i byen.

Projekter

Skærgårdsbyen Gudhjem

Et projekt hvor MAST arkitekter var rådgivere.

Projektets grundide er at få en uvildig, som har erfaring med maritime områder, til at komme med et forslag, der kunne bruges som grundlag for en fremadrettet debat.

Undervejs kom der derfor fokus på klimatilpasning, hvilket jo er interessant, idet det er en problemstilling, vi skal forholde os til uanset projekt eller ej.

Projektet er afsluttet, og ideoplægget er tilgængeligt på foreningens hjemmeside. Oplægget, inklusive forslaget til klimatilpasning ved den store p-plads, blev præsenteret ved et offentligt møde på Gudhjem Museum den 25. november. Magnus Maarbjerger fra MAST Arkitekter gennemgik oplægget. Der var både negative og positive tilkendegivelser. Bestyrelsen pointerede på mødet, at der var tale om et idéoplæg. Desuden gjorde vi opmærksom på, at det ikke var retvisende, at der var tale om klimasikring af Gudhjem Havn. Bestyrelsen har taget tilbagemeldingerne med i vores vurdering af, hvorledes vi kan bruge ideoplægget fremadrettet.

Plan for arbejdet med Gudhjems fremtidige udvikling

Hvordan kan vi være med til at sikre en udvikling af Gudhjem, der gør, at Gudhjem fortsat er et godt sted at bo, at drive erhverv og et godt sted at besøge?

Dette grundlæggende spørgsmål optager helt naturligt Gudhjem By- og Museumsforening, og bestyrelsen præsenterede sine tanker herom på generalforsamlingen i 2025.

Efterfølgende har bestyrelsen haft samtaler med repræsentanter for Gudhjem Erhverv, og der er afholdt et konstruktivt fællesmøde mellem bestyrelserne for de to foreninger den 3. februar. Der er nu enighed om, at samarbejdet skal styrkes og forbedres, så Gudhjems stemme over for Bornholms Regionskommune bliver tydeligere og mere samlet. Intentionen er at vi i bestyrelserne for de to foreninger ønsker et bredt og konstruktivt samarbejde.

I bestyrelsen for Gudhjem By- og Museumsforening er vi ikke blot glade for et godt resultat af mødet, men også for den konstruktive stemning, der herskede på mødet. Vi ser det som afgørende, at udviklingen af Gudhjem sker i et samspil mellem borgere, erhvervsliv, turistoperatører og myndigheder.

Ingen kan løfte opgaven alene, og derfor vil vi fortsat arbejde for et fælles grundlag, der sikrer, at Gudhjem forbliver et attraktivt sted at bo, drive erhverv og besøge.

Der er fortsat behov for at arbejde videre med den 50-punkts plan, som erhvervet og Gudhjem By og Museumsforening tidligere har udarbejdet. Udvikling uden plan risikerer at føre til afvikling eller tilfældig knopskydning.

De to bestyrelser har aftalt at følge op på fællesmødet i starten af april efter de to foreningers generalforsamlinger. Og fra vores side ser vi frem til, at arbejde videre og sammen med Gudhjem Erhverv om, hvordan vi kan udarbejde en helhedsplan for Gudhjem – især med fokus på trafik og udvikling til gavn for beboere, erhverv og besøgende. Herefter vil vi i fællesskab søge dialog med kommunen for at sikre, at Gudhjems interesser bliver hørt og prioriteret.

Udgangspunktet for foreningens arbejde er fortsat:

- Gudhjem skal være et godt sted at bo, med gode tilbud og et aktivt fritids- og foreningsliv.
- Vi værdsætter de mange besøgende og ønsker at give dem en god oplevelse.
- Vi er glade for vores erhvervsliv, som bidrager til byens liv og udvikling – både helårserhverv og sæsonerhverv.

Økonomi og besøgstal

Regnskabsmæssigt kom Gudhjem By- og Museumsforening ud af 2025 med et underskud på ca. 105.000 kr. mod sidste års overskud på ca. 120.000 kr. Underskuddet skyldes primært at vi har fået renoveret varmeanlægget for ca. 100.000 kr. Der er lavet ny fordeler kreds, kommet nye automatiske shuntventiler og sat nogle nye radiatorer op på kontoret på loftet. Alt sammen for at vi bedre kan styre varmemeforbruget, og forhåbentligt spare en del på varmeregningen i de kommende år samtidig med, at vi opnår en bedre komfort. Derudover har vi brugt ca. 50.000 kr. på murer til reparation af murværk, kalkning af stationsbygningen samt maling af de flotte hvide skorstene. Endelig har vi brugt knap 60.000 kr. til to projekter. Vi har udvidet vores skulptur- og sommerfuglemarkprojekt med beplantninger der dels markerer skel til nabogrund, dels rummer en række træer og buske, hvor byens indbyggere over tid får fri adgang til at sanke. Endelig har vi gennemført et projekt kaldet "Skærgårdsbyen Gudhjem", hvor tanken oprindeligt var at få et visionsoplæg, der skulle bruges som oplæg til en bred debat om fremtidig udnyttelse af byens havnearealer. Projektet ændrede dog helt karakter, da arkitektfirmaet MAST fastslog, at byen på sigt ville stå med helt andre udfordringer som følge af fremtidige vandstandsstigninger og stormfloder. Efter yderligere bearbejdning er projektet endt med at være et bud på, hvordan man fremover kan arbejde med at klimasikre byens havnearealer.

Det kommunale driftstilskud lød på 181.000 kr. mens entréindtægt landede på 109.000 kr., hvilket var ca. 40.000 kr. under sidste års rekordsæson. I 2025 nød vi også godt af samarbejdet med Bornholms Kunstmuseum. Et samarbejde der sikrede Gudhjem Museum ca. 350 ekstra gæster i 2025.

Det samlede besøgstal for 2025 landede på ca. 4.000 mod 4.800 i 2024, hvilket primært har to forklaringer. Udstillingssæsonen var noget kortere i 2025, og i 2024 havde vi en udstilling med Ben Woodhams, der trak ualmindeligt mange gæster. Set over flere år har besøgstallet i 2025 være lidt over middel.

På indtægtssiden var vi igen ekstraordinært begunstiget, da museet fik doneret en samling af Frands Guldmanns Christiansø-billeder, hvor indtægterne fra salget ubeskåret gik til museets drift. Normalt beregner vi en indtægt på 15-20.000 kr. på den konto, - men salget af Christiansø-malerierne gav et ekstraordinært bidrag til resultatet med ca. 60.000 kr. En stor tak skal der også lyde for samarbejdet med Bornholms Kunstmuseum som bidrog med ca. 350 ekstra besøgende fra Kunstmuseets medlemsskare

Medlemstallet lyder ved udgangen af 2025 på 324, hvilket er en lille nedgang.

Det generelle renteniveau er faldet, hvilket har betydet at vi i 2025 havde en renteindtægt på godt 14.000 kr. mod 24.000 året før. Med årets resultat er foreningens formue ca. 1,25 mio. kr.

Afslutning og tak

Vi takker Bornholms Regionskommune for det årlige tilskud til Gudhjem Museums drift, alle årets udstillere, samt fonde og privatpersoner, der har betænkt museet i 2025. Gudhjem Museum er siden starten i 1969 drevet udelukkende ved frivilligt, ulønnet arbejde af en lang række borgere og venner af Gudhjem-Melsted. Vi retter en varm tak til alle, der har bidraget i 2025, såvel museumsværter som andre aktive i vores arbejdsgrupper m.fl., der sammen med bestyrelsen har skabt årets resultater.

Bestyrelsen

Ole Stigemo - Hans Jørgen Jensen - Hanne Strøby
Birgitte Eybye Nielsen - Hans-Martin Bloch - Anita Holm
Käthe Bruun Jensen - Rolf Vitger - Mads Randbøll Wolff