

CURICULUM VITAE

Ann Charlott Skogøy 080574-

www.skogoyart.com

Udannelse

2023-2024: Meritlæreruddannet på Københavns Professionshøjskole. Linjefag: Billedkunst, Håndværk og Design.

2015: Erasmus+ trænerkursus: workshops omkring sociale lege, Cirkus Leuven, i Belgien. Uddannelse i sociale lege.

2014: Erasmus+ trænerkursus "Join the Circus", Budapest.

Fokus på socialt cirkus i samarbejde med unge fra romamiljøet i og omkring Budapest.

2006-2007: Studerende på KUA, Kunst og kulturvidenskab

1998-2004: Kandidat fra KADK, Institut for produkt, bachelor i tekstildesign. Kandidatprojekt: Jeg bærer mit hjem – overlevelsesjakke til hjemløse. Projektet blev nomineret for den humanitære tilgang ved Index Award 2004

Rejser

September 2020: Vandretur på Mallorca, "La ruta de Petra en sec"

Oktober 2019: Studietur til Holland, besøg på textilemuseum i Tilburg, studier af digitalt broderi

April 2019: Studietur til Oslo, besøg på Nationalmuseet, studier af traditionelt broderi

Jan-April 2019: Bosat i Bodø, feltture i omkringliggende natur

2014/15/16: Studierejser og deltagelse ved cirkuspædagogiske trænerseminarer i Belgien, Ungarn, Skotland.

2003/04/05: Vandring på Haddangervidda, Norge

Sept 2005: British Columbia, roadtrip fra Vancouver til Yukon. Besøg på tekstilværksteder.

Okt 2003: Studietur til San Francisco, Californien, research til KADK- kandidatprojekt

Jan-Feb 2003: Studietur til Indien, Rajastan, besøg på tekstilværksteder

Aug-Okt 2002: Holland, studerende ved Hogschool for der kunsten, Arnhem

Jan-Juli 2000: Studietur i Western Australia og bosættelse i Fremantle

Kunstnerisk virke

Januar 2024: Salg af 2 værker til Bornholms Kunstmuseum

Foråret 2022:

Soloudstilling på Center for kunst og kunsthåndværk Grønbechsgaard i Hasle af projektet '8: Bodø, Roots'.

Et 3-årigt kunstprojekt der viser processtegninger og de endelige værker af store tekstile billedtæpper med håndbroderede abstrakte fortællinger.

Projektet startede i vinteren 2019 under et 4 måneders ophold i Nord Norge med min familie hvor jeg udarbejdede idégrundlag og planlægning af udførelsen af projektet. Projektet viser min undersøgelse af teknikken håndbroderi og fortolkning af natur i ydreområder og fabulerer over temaer som rodfæste, vand, lys og landskaber. Jeg fik hjælp og vejledning fra Kunstplatformen Beast, billedkunstner Linnea Jensen, væver Dorthe Theisen og daværende centerleder for Grønbechsgaard Mai Ørsted.

Gruppe og soloudstillinger

2024: Med på gruppeudstillingen "Marguerit" på Grønbechsgård

2023: Arts & Craft association, gruppeudstilling på Grønbechsgård

2022: Det danske bibliotek i Flensborg

2018: Artbox i Svaneke

2016: Galleri Bæst

2011: Østersund kunsthall

2010: Galleri Rasch

2009: Galleri Filebo

2004: Dansk designcenter

2001: Nationalmusset i København

Education

- **2023-2024:** Qualified Teacher Education at Copenhagen University College. Specialization: Visual Arts, Craft, and Design.
- **2015:** Erasmus+ trainer course: workshops on social games, Cirkus Leuven, Belgium. Training in social games.
- **2014:** Erasmus+ trainer course "Join the Circus," Budapest. Focus on social circus in collaboration with youth from the Romani community in and around Budapest.
- **2006-2007:** Student at KUA, Art and Cultural Studies.
- **1998-2004:** Master's degree from KADK, Institute of Product, Bachelor in Textile Design. Master's project: "I Carry My Home – Survival Jacket for the Homeless." The project was nominated for the humanitarian approach at the Index Award 2004.

Travel

- **September 2020:** Hiking in Mallorca, "La ruta de Petra en sec."
- **October 2019:** Study trip to the Netherlands, visit to the Textile Museum in Tilburg, studies in digital embroidery.
- **April 2019:** Study trip to Oslo, visit to the National Museum, studies in traditional embroidery.
- **January-April 2019:** Resided in Bodø, field trips in the surrounding nature.
- **2014/15/16:** Study trips and participation in circus pedagogical trainer seminars in Belgium, Hungary, Scotland.
- **2003/04/05:** Hiking in Haddangervidda, Norway.
- **September 2005:** British Columbia, road trip from Vancouver to Yukon. Visit to textile workshops.
- **October 2003:** Study trip to San Francisco, California, research for KADK Master's project.
- **January-February 2003:** Study trip to India, Rajasthan, visit to textile workshops.
- **August-October 2002:** Netherlands, student at Hogeschool voor de Kunsten, Arnhem.
- **January-July 2000:** Study trip in Western Australia and residency in Fremantle.

Artistic Work

- **January 2024:** Sale of 2 artworks to Bornholm Art Museum.
- **Spring 2022:** Solo exhibition at the Center for Art and Craft Grønbechsgaard in Hasle of the project "8: Bodø, Roots." A 3-year artistic project showcasing process drawings and the final works of large textile tapestries with hand-embroidered abstract narratives. The project started in winter 2019 during a 4-month stay in Northern Norway with my family, where I developed the concept and planning for its execution. It reflects my exploration of the technique of hand embroidery and interpretation of nature in remote areas, exploring themes such as rooting, water, light, and landscapes. I received help and guidance from the art platform Beast, visual artist Linnea Jensen, weaver Dorthe Theisen, and the then-center leader for Grønbechsgaard, Mai Ørsted.

Group and Solo Exhibitions

- **2024:** Participating in the group exhibition "Marguerit" at Grønbechsgaard.
- **2023:** Arts & Craft Association, group exhibition at Grønbechsgaard.
- **2022:** The Danish Library in Flensburg.
- **2018:** Artbox in Svaneke.
- **2016:** Galleri Bæst.
- **2011:** Östersund Art Hall.
- **2010:** Galleri Rasch.
- **2009:** Galleri Filebo.
- **2004:** Danish Design Center.
- **2001:** National Museum in Copenhagen.