



GUDHJEM – BY OG MUSEUMSFORENING ÅRSBERETNING 2022



Ordinær generalforsamling

08. marts 2023 kl. 19.00

Dagsorden:

Valg af dirigent

Beretning

Regnskabsafklæggelse

Fastsættelse af kontingent for det efterfølgende kalenderår

Indkomne forslag

Vedtagelse af bestyrelsens størrelse (min. 7/max. 9)

Valg af bestyrelsesmedlemmer (4 vælges i ulige år. Øvrige vælges i lige år).

På valg er:

Karina Elkær, genopstiller

Käthe Bruun Jensen, genopstiller

May Bjørn Riis, genopstiller

Hanne Strøby, genopstiller

Valg af 1. suppleant

Valg af 2. suppleant

Valg af revisor (vælges for 1 år)

Eventuelt

Uddeling af Gudhjemprisen 2022

Underholdning og fællessang med Henning Larsen - Den bornholmske sangbog

Med venlig hilsen

Bestyrelsen

Årsberetning 2022

Indledning

Ved den ordinære generalforsamling den 24. februar 2022 var der genvalg af Ole Stigemo, Hans Jørgen Jensen, Claus Andersen og Hans-Martin Bloch. Som suppleant valgtes Rolf Vitger. Der manglede desværre en kandidat til den sidste suppleantpost, men generalforsamlingen bemyndigede bestyrelsen til selv at besætte denne post efterfølgende. Ann-Sofi Beck er siden indtrådt som 2. suppleant, men har trukket sig igen pr. januar 2023. I februar udtrådte Claus Andersen af bestyrelsen og 1. suppleant Rolf Vitger er indtrådt i hans sted.

Bestyrelsen konstituerede sig med Ole Stigemo som formand, Hans Jørgen Jensen som næstformand og kasserer og Hanne Strøby som sekretær.

Foreningen er organiseret i By-, Museums- og Kommunikationsgruppe med hver sin koordinator. I forretningsordenen er det fastlagt, at By-, Museums- og Kommunikationsgruppen en gang årligt gennemgår målene for gruppens arbejde og udarbejder handlingsplan for det kommende kalenderår. Gruppernes mål og handlingsplaner samt budget er godkendt af bestyrelsen og offentliggjort på foreningens hjemmeside.

Bestyrelsen har holdt 4 møder i 2022. Vores satsning i forhold til at reducere antallet af bestyrelsesmøder er lykkedes uden demokratiet har lidt skade. Det tidsmæssige forbrug i denne sammenhæng er dermed til at overskue.

By-, Museums- og Kommunikationsgrupperne har holdt et tilsvarende antal møder.

Museet og Lokalhistorie

Vision for Gudhjem Museum

- At Gudhjem Museum kan danne ramme for skiftende udstillinger med kunst og kunsthåndværk, kulturhistoriske udstillinger, foredrag, debatmøder, musik mv., som er attraktive for lokalbefolkningen og gæster
- At Gudhjem Museum tænker Gudhjemegnens position i kunstlivet og byens image omkring "Bornholmerskolen" ind i deres udstillingsplanlægning
- At Gudhjem Museum giver unge og nye talenter på Bornholm indenfor kunst og kunsthåndværk mulighed for at udstille
- At Museumsbygningerne og den omgivende Skulpturhave og Sommerfuglemark fremstår attraktivt
- At den fredede stationsbygning er velbevaret og kulturarven formidles i respekt for de intentioner, der lå bag erhvervelsen af stationen til museumsformål

Udstillingsåret 2022

Udstillingssæsonen blev den længste i museets historie med åbent fra marts til nytår, og hele 8 forskellige udstillinger blev gennemført i året. Samtidig var det første sæson uden corona-restriktioner, og det var således igen muligt at holde velbesøgte ferniseringer med gratis adgang og traktement.

Kunstudstillinger 2022:

- **5. marts – 3. april: Stedets potentialer – Små huse og anlæg i naturen og ved vandet**

For første gang prøvede museet kræfter med en arkitekturudstilling. På initiativ fra arkitektforeningen på Bornholm var tegnestuerne Matters og MAST ARKITEKTER inviteret til at vise modeller og plancher fra deres arbejder.

I de senere år har der været voksende interesse for at opleve og opholde sig i naturen. Det har medført, at et stigende antal mindre bygninger og anlæg er blevet opført til brug for diverse naturoplevelser på land og ved vand, fx. shelters, udkigstårne mv.

Med "Stedets potentialer – små huse og anlæg i naturen og ved vandet" inspirerede udstillerne til, at bygninger i den lille skala også opføres som interessant og visionær arkitektur.

- **9. april – 8. maj: EERIE ROMANTIC – Gaia Armyrantis Trampedach**

En udstilling med Gaia var oprindeligt planlagt til 2021, men blev på grund af Corona-restriktioner udsat til 2022. Gaia havde skabt helt nye værker til udstillingen på baggrund af de følelser, som den voldsomme tid har budt på de seneste år. Værkerne er en stræben efter romantik, skønhed og ro, men udtrykker også en vagtsomhed og frygt for fremtiden.

Udstillingen med Gaia var den første i en række "stafet-udstillinger", hvor Gaia har inviteret Cæcilie Kaas Jørgensen som den næste i rækken.

- **12. maj – 15. maj: Textiludstilling**

En fin og traditionel udstilling, hvor stort set alle lokaler på museet blev taget i brug. Vi har forespurgt tekstil udstillerne, om de kunne tænke sig at flytte udstillingstidspunktet til pinsen, da Bededags perioden kolliderer med vores ønske om nogle udstillinger, der varer lidt længere end nu.

Desværre finder de, at pinsen falder for sent og dermed ikke vil have samme publikumsinteresse. Vi må se hvad fremtiden bringer i forhold til tekstil.

- **21. maj – 29. maj: Bornholms Kunstrunde**

Som sædvanlig bød Kunstrunden på et bredt udsnit af udøvende kunstnere på Bornholm. Udstillingen fik også roser med på vejen, da den blev udråbt til den bedste udstilling i Kunstrundens levetid. Uagtet dette, er vi kommet til den konklusion, at hvis vi skal spare på de frivillige kræfter, er Kunstrunden det bedste sted at sætte ind, idet udstillingen er meget kortvarig.

- **22. maj – 24. juli: HUNDREDE OG HALVFEMS, Paul Stoltze og Ole Christensen**

Vi har fået mange fine tilbagemeldinger på denne udstilling. Vi havde indlånt ca. 40 værker af Paul Stoltze. Vores tilgang var, at der sikkert går en rum tid, inden der igen kommer en Stoltze udstilling, så det måtte godt være et "overflødhedshorn", uagtet at salens, receptionens og glasgangens vægge var fyldt helt ud. Så vi var tilfredse med at fejre Stoltzes 100 år på denne måde.

Ligeledes var det meget betydningsfuldt for os, at kunne fejre Ole Christensens 90 år, idet han har lagt mange kræfter i Gudhjem Museum, og var en af dem, der tog fat i forbindelse med opførelsen af udstillingssalen, og som sammen med andre stod for udstillingerne i en længere årrække.

Og i og med de var nære venner, var det det helt rigtige at lave en fælles udstilling med dem. Dette fremgik også af Michael Stoltzes og Marie Inoue's taler ved ferniseringen.

Vi fik udgivet et katalog til udstillingen, hvilket vi syntes var vigtigt, idet vi havde samlet så mange af Stoltzes værker og kunne forevige dem sammen med et udvalg af Ole Christensens mange formskitser/skulpturer. Peter Tiemroth var så venlig at bidrage med tekst og Stefan Asp med fotos og layout.

- **30. juli – 4. september: Holkahestens sommerudstilling**

Den 21. i rækken. Der var kommet en "hest" mere ind i gruppen i 22, nemlig Michael Geertsen, og et tidligere medlem Linnea Jensen deltog som gæstestiller.

Der var nok flere kunstneriske udtryk at tage hensyn til i forbindelse med ophængningen denne gang. Men det lykkedes at skabe rum for den enkelte udstiller, måske bortset fra Hans E.'s lysskulptur, som havde været bedre tjent med en mørk placering.

Vi håber dog, at det vil blive overvejet, om der kan komme nogle flere værker på udstillingen, også værker publikum kan købe.

- **10. september – 22. oktober: Lange udsigter, Pernille Bøggild**

Et kæmpe arbejde havde Pernille lagt i sin udstilling, hvor hun dels arbejdede med det at miste sine forældre, men også – kort sagt – klippernes formationer og dermed sit udgangspunkt og sin eksistens.

Desværre stod en del gæster og var i vildrede med, hvad udstillingen skulle fortælle dem. Af det kan vi lære, at udstillinger som er "indforståede" kræver en særlig formidling.

De, der forstod udstillingens ide og formål, var netop meget begejstrede for udstillingen.

- **29. oktober – 28. december: Lemvighs Christiansø, Carl Oscar Lemvigh**

Vi er meget, meget glade for, at denne udstilling blev en realitet. Lemvigh er sin helt egen, men ikke desto mindre har han frembragt enestående malerier, som det var vigtigt for os at få "frem i lyset" Tak til dem der var med til at gøre det muligt.

Og til dokumentation af hans evner fik vi lavet et katalog, som i denne sammenhæng er meget vigtigt, idet der ikke i forvejen fandtes beskrivelse af Lemvighs liv og værk, og det vil høre til sjældenhederne, at så mange Lemvigh værker bliver vist samlet. Lars Kærulf Møller var så venlig at bistå med tekst og tale til ferniseringen. Og Stefan Asp stod igen klar med fotoapparat og layout.

Lokalhistoriske udstillinger 2022:

Udstillingerne "Handel og Håndværk i Brøddegade gennem 100 år", "Stationen og Gudhjem-banen", "Sejladsen mellem Bornholm og Christiansø" og Oluf Høst's skitsesamling var alle åbne i ovenstående perioder.

Museumsgruppen har i 2022 bestået af Anita Holm, Käthe Bruun Jensen, Ann-Sofi Beck, Rolf Vitger, Hanne Strøby, Gugga Zakariasdottir, Johnny Carlsen og Ole Stigemo som er koordinator for gruppen.

Lokalhistorie

Vision for Gudhjem Lokalhistoriske Arkiv

- Den del af Gudhjems kulturarv, som opbevares på Gudhjem lokalhistoriske Arkiv, er sikret for fremtiden
- Samlingen er tilgængelig for offentligheden og stilles til rådighed for forskning og bearbejdning
- Samlingen og de forskningsmæssige resultater formidles, så de skaber positiv opmærksomhed om Gudhjem-Melsted området
- Formidlingen af den lokale kulturarv tiltrækker turister, der får en positiv oplevelse af høj kvalitet
- Formidlingen af den lokale kulturarv tiltrækker turister, der får en positiv oplevelse af høj kvalitet
- Historisk interesserede opsøger Gudhjem lokalhistoriske Arkiv, når de søger oplysninger om den lokale kulturarv.

Ud over det, lokalhistorisk gruppes medlemmer laver på "hjemmebane" i forhold til det lokalhistoriske, mødes gruppen også hver torsdag formiddag, hvor de, effekter, der løbende tilgår vores samling bliver katalogiseret og, hvis det egner sig dertil, skannet og lagt på hjemmesiden under Gudhjem Arkiv.

Tak til dem, der i 2022 har bidraget med billeder mv.

Desuden har lokalhistorisk gruppe været behjælpelig med fotos til udsmykning på Melsted Badehotel.

Gruppen har planlagt, at Christiansøfart udstillingen skal udgives som bog, lige som vi har gjort med Brøddegade udstillingen, således at udstillingen ikke kun bliver lagt på lager, men stadig kan ses - bare i mindre format.

Der er jævnt hen nye personer, der ønsker at blive medlem af den lokalhistoriske facebook-gruppe.

Lokalhistorisk gruppe har i 2022 bestået af Finn Mogensen, Maj-Britt Clausen og Ole Stigemo.

Andre aktiviteter

Vi har haft en række populære særarrangementer. Rundvisninger og høstdage i Sommerfuglemarken. Foredrag på museet, kulturugearrangementer og guidede byture.

Eventkalenderen for 2022 indeholdt:

- 25. januar: Sommerfuglemark og biodiversitet. Foredrag med Michael Stoltze
- 15. februar: Beretning fra Østerlarsker med Henning Larsen
- 9. marts: Sundhedsfremme i lokalsamfundet. Foredrag med Bjarne Bruun Jensen
- 26. marts: Surrealismens kvinder på Bornholm. Dagsarrangement med Jakob Hansens Litteratursaloner
- 31. marts: Fyraftensmøde med arkitekter fra MATTERS og MAST
- 15. april: Naturvandring med guide Torsten Sletskov
- 29. april: Forvandling. Aftenarrangement med Gaia Armyrantis Trampedach
- 7. maj: Markvandring med Michael Stoltze
- 5. juni: Naturvandring med guide Torsten Sletskov
- 8. juli: Byvandring med Kirsten Lund
- 15. juli: Byvandring med Hans-Martin Bloch
- 12. august: Byvandring med Hans-Martin Bloch
- 21. og 22. juni: Høstdage i Sommerfuglemarken
- 24. september: Workshop i kulturugen med Pernille Bøggild
- 25. september: Rundvisning og samtale med Pernille Bøggild og Tine Nygaard
- 9. december: Kalenderlåge
- 17. december: Julesalg

Ud over listen ovenfor har der været fernisering ved åbning af alle udstillinger. Der har været taler og i nogle tilfælde også musikalsk underholdning. Ved ferniseringer er der gratis adgang til museet, som også er vært ved en forfriskning. Årets ferniseringer har alle været velbesøgte.

Ny arbejdsgruppe

I slutningen af 2022 blev der dannet en Arrangementsgruppe med deltagelse af Anita Holm, Hanne Strøby, Jørgen Koefoed og Ole Stigemo. Denne gruppe har til opgave at arrangere og gennemføre events, primært i vinterhalvåret.

De frivillige

Det er dejligt at opleve, at gruppen af frivillige vokser. Gruppen er i år udvidet med 3 billetører, så vi kan endnu engang begejstres over, at vi kan holde et museum kørende på de vilkår.

Også på vores klargøringsdag, kom der mange og deltog, og adskillige vigtige opgaver blev løst. Og tak til alle frivillige, der i øvrigt har bidraget med arbejdskraft og ideer.

Den 7. april 2022 fejrede vi de frivilliges indsats med en festlig middag, hvor underholdningen bestod af musik og flamenco dans.

Donationer, indkøb og lån i 2022

Donationer:

Mogens Veset Mogensen har doneret 3 malerier: 1 af Aage Backhausen, 1 af Ludvig Holm og 1 af Bertel Hansen., plus en række dokumenter og effekter.

Irene Olsen har doneret et maleri af Aage Schad, som han i sin tid har foræret Fru. Grunth.

Pauli Handberg og Gerda Kokseby har doneret et maleri af Axel Hansen.

Rune Andersen har doneret et relief, der er udført af hans far – keramikeren Edmund Andersen.

Lena Birkholm har doneret et maleri af Albert Emiél.

Martin Holm har doneret en litografi af Paul Stoltze

Kirsten og Bent Boesen har doneret en køreplan fra 1937, som nu hænger i den tidligere ventesal.

Indkøb:

Museet har indkøbt 7 litografier af Axel Munch.

Lån:

Vi takker Sheena Inoue for lån af skulpturerne "Brønd", "Top", "The Ancient" og "Go Through", alle udført af kunstneren Jun-Ichi Inoue.

Ligeledes takker vi Marie Inoue for lån af skulpturen "Klokkeophæng" af Ole Christensen, som blev opstillet foran museet i forbindelse med udstillingen "HUNDREDE OG HALVFEMS".

Og endelig, også i år en tak til Pauli Larsen, for udlån af hans meget flotte model af damplokomotivet, som kørte på AGJ.

Museumsbygninger/inventar og udeareal

I år fik vi et mangeårigt ønske opfyldt, idet vi fik renoveret køkkenet og i den forbindelse fik installeret en opvaskemaskine.

Vi har indkøbt nyt lydanlæg, da det gamle "stod af". Vi er nu rustet til arrangementer der kræver mere end en mikrofon.

Vi har fået skilt udendørs der fortæller historien om Gudhjem station. Skiltet er anbragt i forbindelse med de 2 skinne stykker, således at ingen længere skulle blive i tvivl om, hvorvidt det er en kunstinstallation eller lokalhistorie.

Udstillingsplan 2023:

Kunstudstillinger:

1.4 – 21.5	Cæcilie Kaas
27.5 – 23.7	Sabber og Ane Mogensen (workshop)
29.7 – 27.8	Holkahesten
2.9 – 22.10	Alf Ceramics (Biennale/Craft weeks/Kulturuge)
?-?	Evt. udstilling af kuriositeter fra museets samling.

Lokalhistoriske udstillinger:

Brøddegade udstillingen lægges på lager og erstattes med udstilling af malerier o.a. med lokale motiver. Udstillingen suppleres med et katalog, med fotos af de udstillede malerier o.a. og med deres beliggenhed (koordinater), således at det kan bruges aktivt, når man går i Gudhjem og Melsted. Der vil blive lavet beskrivelser til hvert maleri, i det omfang det er muligt.

Christiansøfart udstillingen bliver hængende en sæson mere.



Fra udstillingen HUNDREDE OG HALVFEMS

Byforeningsarbejdet

Vision

- Vi vil arbejde for, at Gudhjem og Melsted bevarer deres historiske og kulturelle særpræg, samtidig med at vi inden for denne ramme udvikler løsninger og forslag til de udfordringer, vi mødes af nu og fremover
- Levebetingelserne for borgerne i Gudhjem og Melsted skal opleves som attraktive
- Besøgende skal opleve et område, der sætter det samlede miljø højt – til glæde for alle, der færdes i det

Arbejdet i 2022:

Liv i Gudhjem – om bopælspligt

En bredt sammensat gruppe mødes et par gange om året for at drøfte status for byens mange tomme boliger.

I en by af Gudhjem-Melsteds størrelse sker der naturligvis en løbende udskiftning af ejere og beboere, - og desværre er vi stadig vidne til en del ejere, der ikke kender til - eller ikke vil kende til reglerne vedr. bopælspligt og helårsboliger. Gruppen samarbejder tæt med Bornholms Regionskommunes juridiske team, der i 2022 har udarbejdet en opdateret vejledning vedr. disse regler.

En del husejere oplever måske, at de bliver set lige lovlig meget over skuldrene, - men desværre viser de sidste mange års indsats, at vi til stadighed bliver nød til at forfølge denne linie. Gudhjem By- og Museumsforening kan kun opfordre til, at alle ejere af helårsboliger er med til at sikre liv i Gudhjem – Hele året, - enten ved selv at bebo huset min. 180 dage om året eller alternativt at sikre en helårs udlejning. Regelsættet findes på foreningens hjemmeside.

Plan og Byg

På baggrund af en række henvendelser vedr. byggesager, samt sager vedr. ændret anvendelse af helårshuse - eller huse med erhvervsstatus - til andre formål, er der opstået nye problemstillinger, som foreningen har måttet tage vare på.

Gudhjem lever af og med turismen på godt og ondt. Det betyder f.eks., at det kan være lidt af en balancegang, når der skal tages gensidigt hensyn. Et levende lokalsamfund gavner os alle, og giver en langt mere attraktiv turisme, med mulighed for lang turistsæson.

Foreningen har aktivt deltaget i debatten vedr. en lemfærdig omgang med alkoholbevillinger. I året 2022 har der været afholdt møder med kommunens afdelinger for byggesager, planafdelingen, det juridiske team samt repræsentanter for bevillingsnævnet. Vi oplever en god forståelse for vores synspunkter.

Mange lider under de urimeligt lange sagsbehandlingstider i Byg, - men trods dette kan vi kun opfordre til, at alle overholder reglerne og sørger for at få en byggetilladelse, før man går i gang. Alternativet er naboklager og "ta-selv-ordninger", som ingen kan være interesserede i.

Et meget vigtigt redskab er byens bevarende lokalplan.

Gudhjem til fods – om trafik

I sommeren 2022 er der atter blevet talt trafik – og atter en gang kan vi konstatere, at antallet af biler, der dagligt skal en tur ned igennem byen, stadig ligger på ca. 2.000. Samme antal som for 20 år siden, trods anlæggelse af 3 fine større parkeringspladser ovenfor byen.

Sammen med byens erhvervsforening er vi enedes om, at "Gudhjem bør opleves til fods", men vi er ikke helt enige om, hvordan vi takler udfordringen med at få begrænset antallet af biler – samt ikke mindst de store busser. En af måderne kunne være, at der blev etableret en shuttlebus i sommersæsonen. Gudhjem By- og Museumsforening arbejder på at få oprettet en forsøgsordning med en sådan.

Grønt gruppearbejde – om vores bynære natur

I foråret 2022 afholdtes en arbejdsdag med en gruppe på ca. 10 frivillige omkring den såkaldte "Holkatrappe". Det flotte klippeparti blev frigjort, og adgangen til trappen blev langt mere synlig set fra Brøddegade.

Løbende har der været kontakt til kommunens ansvarlige, når der f.eks. er observeret store sten eller træer, der spærrer for adgangen på byens mange mindre bynære stier og smutveje. I samarbejde med organisationen SPOR, arbejdes der på, at de kortlagte stiforløb fra byens øvre parkeringsområder bliver skiltet (se kortet "Gudhjem til fods"). Ligeledes er der indledt et samarbejde med SPOR samt kommunen for at finde et passende stiforløb, der binder Gudhjem sammen med Højlyngstien – til fods!

Bornholmske Borgerforenings Samvirke – Lokalsamfundspuljen

BBS er, som navnet tilsiger, et fællesskab for alle øens borgerforeninger. Samvirket er talerør for fælles udfordringer og arbejder bl.a. ud fra sloganet "Liv på hele øen – hele året". Et af redskaberne er at sikre den såkaldte "Lokalsamfundspulje", der årligt fordeler ca. 1,8 mio. kr. til øens 26 lokalforeninger.

Vi modtager ca. 55 t. kr. der fordeles efter en ansøgningsrunde i foråret. I 2022 er der ydet tilskud til Gudhjemhuset, Gadeteaterfestivalen, Sommerfuglemarken, en udstilling i Banken, Sommerfesten i Holkadalen, et nyt Skovbord ved legepladsen på det gamle stadion, samt til at dække de sidste byggesagsomkostninger i forbindelse med projektet Leg og Liv i Gudhjem.

Gudhjem By- og Museumsforening har forsøgt at rejse en sag vedr. det urimelige i, at frivillige foreninger skal betale for sagsbehandling i Byg.

Gudhjemhuset

Efter en lidt svær overgang er det lykkedes at få "genfødt" Gudhjemhuset. En helt ny bestyrelse har for alvor taget fat om at forny og renovere huset, og der er blevet etableret en egentlig åben og demokratisk medlemsorganisation.

Der er blevet ryddet op, malet og hamret, etableret helt ny energibesparende belysning, fundet plads til billard og bordtennis, etableret fællesspisning osv. osv. Dejligt at se huset blomstre, og at eksempelvis børnefamilierne også ser ud til at være på vej ind i huset.

Vi kan kun opfordre til, at så mange som muligt bakker huset op ved at melde sig ind. Det bedste overblik over husets aktiviteter finder du via Gudhjemhusets facebook-side.

Byforeningsgruppen har i 2022 bestået af: Claus Andersen, Hans-Martin Bloch, Karina Elkær, May Bjørn Riis, og Hans Jørgen Jensen som koordinator. Arbejdet med spørgsmål relateret til byens udvikling koordineres af Byforeningsgruppen. I tilknytning til denne er der p.t. flg. undergrupper: Trafikgruppen, Grøn Gruppe og Gruppen vedr. bopælspligt og tomme huse. Undergrupperne er i princippet åbne, og ønsker man at bidrage til arbejdet i en af disse, kan man tage kontakt til gruppens talsperson. Se mere på foreningens hjemmeside.

Kommunikation

Kommunikationsgruppens grundlæggende opgave er at understøtte foreningens to kerneområder: Museumsdrift og Byforeningsarbejde. Det gør gruppen ved at informere og formidle de tiltag, som de to grupper sætter i værk.

Vision

- Alle, som har bopæl i Gudhjem-Melsted området kender Gudhjem By- og Museumsforening og ved, hvad foreningen står for og arbejder med.
- Et flertal af husstande i området er medlem af foreningen.
- Alle med anden tilknytning end bopæl til området Gudhjem-Melsted (ferieboligejere og faste sommergæster) har hørt om foreningen, og en større andel af disse er medlemmer.
- Alle, såvel beboere som feriegæster på Bornholm er informeret om museet og dets udstillinger.

www.gudhjemmuseum.dk

Hjemmesiden, som er vores primære informationskanal, dækker alle foreningens aktiviteter og bringer orientering om både, hvad der sker i forbindelse med byarbejdet, og om museets aktiviteter. Dermed giver den informationer om relevante emner for byens borgere, men er samtidig en markedsføringskanal over for turister, der søger information om aktuelle udstillinger og åbningstider.

Hjemmesiden har haft 32.735 besøg i 2021 mod 28.662 året før, svarende til en stigning på 14%. Et tilfredsstillende resultat, hvor fremgangen primært er sket i årets 1. kvartal, hvorefter antallet af besøg ligger nogenlunde på niveau med 2021 for de sidste 3 kvartaler.

Besøg på hjemmesiden kommer for halvdelen fra "organiske søgninger." Dvs. at man søger Gudhjem Museum på fx Google og finder vores hjemmeside på denne måde. De øvrige 50 % fordeler sig nogenlunde ligeligt på brugerne, der har indtastet hjemmesidens adresse direkte, eller kommer til hjemmesiden via sociale medier eller gennem henvisning fra andre hjemmesider.

I løbet af året er der offentliggjort 26 nyheder (2021: 29) med information om stort og småt i regi af både museum og byforening, og alle årets udstillinger er beskrevet med præsentation af kunstnerne.

Hjemmesiden er oversat til tysk i en begrænset version, der primært indeholder de sider og oplysninger, som er af interesse for vores tysksprogede turister.

Sociale medier

Facebooksiden "Gudhjem Museum og by" havde pr. 31/12 - 2022 687 følgere mod 477 året før. Stigningen i antal følgere på 44% er god, og aktiviteten i form af likes og kommentarer er acceptabel, men ikke prangende. Lokalhistorisk gruppe er også repræsenteret på Facebook som en gruppe, der i dag har 589 medlemmer.

På Instagram har vi 486 følgere mod 268 for et år siden, svarende til en flot stigning på 81%.

Rækkevidde på sociale medier i 2022 = Antal personer, som vores opslag har nået

- Facebookside: 57.489
- Instagram: 6.689 (måling blev først tilgængelig pr. 1. juni)

Nyhedsbreve

Vi har nu 408 registrerede modtagere – en fremgang på 15. Der er udsendt 4 egentlige nyhedsbreve og 10 andre meddelelser, såsom invitationer til udstillinger og møder samt orientering om enkeltarrangementer.

Åbningsprocenten ligger i gennemsnit over året på 66,5%, hvilket er fint sammenlignet med tilsvarende aktører, hvor åbningsprocenten angives til 49,9%.

Effekten af nyhedsbrevene ses tydeligt på antallet af besøg på hjemmesiden, idet der typisk henvises med "læs mere" og et link til hjemmesiden.

Udgivelser

I 2022 foretog vi genoptryk af den generelle folder om Gudhjem Museum med et oplag, som rækker til forbruget i 2023 også. Folderen distribueres primært gennem øens turistinformationer, men ligger også hos andre museer og udstillingssteder.

Gruppen har været involveret med korrektur og oplæg til udstillingskatalogerne "HUNDREDE OG HALVFEMS" og "LEMVIGHS CHRISTIANSØ", der blev udgivet i forbindelse med de respektive udstillinger.

Gruppen har forestået produktion af hæfte om Skulpturhave og Sommerfuglemark.

Der er desuden produceret plakater og postkort til alle årets udstillinger.

Markedsføring 2022

Betalt markedsføring bestod af profil- og bannerannonce på www.bornholm.info, en halvside annonce i publikationen Bornholm – hele året, samt en række mindre annoncer i Denne Uges Bornholm og Bornholms Tidende i forbindelse med udstillinger. Desuden er der købt synlighed for opslag på Facebook.

Pressearbejde

Vi har udsendt pressemeddelelser i forbindelse med alle udstillinger og arrangementer, som i de fleste tilfælde også er blevet bragt i øens medier.

Andre aktiviteter

Der er foretaget opdatering af diverse kalendere, og foreningens arrangementer fremgik således også i eventkalender på www.bornholm.info, på app'en Bornholm og i Bornholms Tidendes "Det sker". Museets profil på Google opdateres også løbende med åbningstider.

Kommunikationsgruppen bestod i 2022 af Ole Stigemo, Hans Jørgen Jensen og koordinator for gruppen Hanne Strøby.

Projekter

Udvikling og formidling af Sommerfuglemarken

Der er foretaget yderligere såning med blomsterfrø i det nederste område ved søen. Der er desuden opsat primitive bænke i området.

Der er udgivet et hæfte med støtte fra Bornholms Brand med titlen "Skulpturhave og Sommerfuglemark". Hæftet udleveres gratis på museet og i øens turistinformationer.

I løbet af året har der været afholdt et foredrag ved Michael Stoltze, samt gennemført en guidet tur i marken. Et andet arrangement var høstdage i marken i samarbejde med landbrugsmuseet Melstedgård, hvor der blev slået hø, som blev revet sammen med hesterive og sat i stakke. Med hjælp fra Morten Bach Jørgensen og Michael Stoltze mødte en flok, som kunne kunsten at meje med le. Her var der mulighed for at de fremmødte tilskuere også selv kunne prøve kræfter med leen. Denne aktivitet håber vi at kunne gentage igen i 2023.

Der er fremstillet informationstavler, som bliver sat op i 2023 ved indgangene til marken. Vi håber dermed at flere bliver opmærksomme på arealet, og hvad det byder på. I forbindelse med etableringen af søen, blev der gravet og spredt en del jord på det nedre område. Selv om vi blev ramt af tørke, fik rigtig mange af de frø, vi såede, godt fat. Så vi håber, at det betyder at blomsterne vil komme igen og at de med tiden spredes i området.

Foredrag, guidede ture og informationstavler er støttet af regionskommunens Kunst- og Kulturudvalg.

Endelig har foreningen fået tilsagn fra Sparekassen Bornholm, fra Brdr. E., S., og A. Larsens Legat og Bornholms Brand til indkøb af flere af Jun-Ichi Inoue's skulpturer, som er udlånt af Sheena Inoue. Når disse er indkøbt, vil nogle af dem sammen med en af Ole Christensens skulpturer blive flyttet ud i marken, så der skabes yderligere sammenhæng mellem skulpturhaven og sommerfuglemarken.

Leg og liv i Gudhjem

Projektet Leg og Liv i Gudhjem kunne i juni 2022 fejre, at en række installationer i tilknytning til legepladsen ved Svømmehallen endelige kunne tages i brug. Det skete samtidig med, at PaddleMatch Bornholm indviede 2 nye paddletennisbaner samme sted.

Området er blevet flittigt benyttet hen over sommer og efterår. Ved indvielsen var der flere forældre, der efterlyste et netværk for byens børn og forældre, hvilket førte til at der i november blev inviteret til et Forældretræf i svømmehallens Cafélokale. Ca. 40 fremmødte bekræftede behovet for netværk, og det er nu aftalt, at der bliver etableret Facebook-grupper samt fællesspisning mm.

Økonomi og besøgstal

I grove tal viser tallene at foreningens i 2022 omsatte for ca. 380.000 kr. fordelt med et kommunalt driftstilskud på 160.000 kr., entreindtægter og salg over skranken i forbindelse med vores udstillingsaktiviteter på ca. 166.000 kr. samt medlemskontingenter for 54.000 kr.

Det samlede besøgstal var ca. 3.800, heraf 2.100 betalende. Medlemstallet er stabilt med ca. 450 medlemmer.

På udgiftssiden har vi i 2022 brugt knap 110.000 kr. knyttet til udstillingsaktiviteten samt indkøb af bøger mm., tæt på 200.000 kr. til drift og nyinvestering i bygningen herunder et opgraderet køkken, samt helt nyt låsesikringsystem. Endelig har vi brugt knap 90.000 kr. til administration. Årets regnskab kommer ud med et overskud på ca. 62.000 kr. Heraf har vi betalt godt 6.000 kr. i negative renter. Der er anvendt ca. 37.000 kr. til opgradering af tyverisikring samt ca. 43.000 er brugt til nyindretning af køkken og nyt låsesystem.

Den altovervejende årsag til det flotte driftsoverskud skyldes et en ekstraordinær indtægt på 138.500 kr.

Tilbage i 2002-2003 var Gudhjem By- og Museumsforeningen ansvarlig for en række byfornyelsesprojekter. Et af projekterne var etablering af Gudhjem Aktivitetshus. Et tidligere missionshus på Kirkevej blev erhvervet og renoveret, og i mange år drevet som et foreningsejet børne og ungehus. Grundet manglende udnyttelse besluttede husets ledelse i 2016 at sætte huset til salg. En henvendelse fra teaterscenen Undreværket satte salget på pause. Undreværket var ligeledes organiseret som forening, hvorfor den tidligere forening overdrog ansvaret for huset til Undreværket, dog med den betingelse, at netto provenuet ved eventuelt fremtidigt salg af Kirkevej 2 skal tilfalde lokale kulturelle aktiviteter i Gudhjem.

I 2021 blev huset solgt, og nettoprovenuet på samlet 692.500 kr. blev delt i 5 lige store parter, hvoraf Gudhjem Museum blev tildelt én part, der kom til udbetaling i januar 2022. De andre andele gik til henholdsvis Scala Gudhjem, Høstmuset, Undreværkets Gadeteaterinitiativ samt en kommende publikation om byens kunstnerliv gennem tiderne v. Helene Høm.

Afslutning og tak

Vi takker Bornholms Regionskommune for det årlige tilskud til Gudhjem Museums drift, alle årets udstillere, samt fonde og privatpersoner, der har betænkt museet i 2022.

Gudhjem Museum er siden starten i 1969 drevet udelukkende ved frivillig, ulønnet arbejde af en lang række borgere og venner af Gudhjem-Melsted. Vi retter en varm tak til alle, der har bidraget i 2022, såvel alle billettører som andre aktive i vores arbejdsgrupper m.fl., der sammen med bestyrelsen har skabt årets resultater.

Bestyrelsen

Ole Stigemo Hans Jørgen Jensen Hanne Strøby Karina Elkær Hans-Martin Bloch
Anita Holm Käthe Bruun Jensen May Bjørn Riis Rolf Vitger

Gudhjem By- og Museumsforening
Stationsvej 1, 3760 Gudhjem
info@gudhjemmuseum.dk
www.gudhjemmuseum.dk

