

GUDHJEM – BY OG MUSEUMSFORENING
ÅRSBERETNING & REGNSKAB
2020



Ordinær generalforsamling

1. juni 2021 kl. 19.00

Dagsorden:

- 1) Valg af dirigent
- 2) Beretning
- 3) Regnskabsaflægning
- 4) Kontingent
- 5) Valg af bestyrelsesmedlemmer
På valg er:
Käthe Bruun Jensen, genopstiller
May Bjørn Riis, genopstiller
Hanne Strøby, genopstiller
Flemming Willum, genopstiller
- 6) Valg af suppleant(er)
På valg er:
Preben Paulsen, genopstiller ikke
En plads er vakant
- 7) Valg af revisor
På valg er Rønne Revision
- 8) Indkomne forslag: Forslag til vedtægtsændringer
- 9) Eventuelt

Med venlig hilsen

Bestyrelsen

Årsberetning for 2020

Ved generalforsamlingen den 5. marts 2020 var der genvalg af Hans-Martin Bloch, Hans Jørgen Jensen og Ole Stigemo, samt nyvalg af Claus Andersen og Anita Holm. Som suppleanter valgtes Preben Paulsen og May Bjørn Riis, der senere på året indtrådte i bestyrelsen i stedet for Claus Sonne.

Bestyrelsen konstituerede sig med Hans Jørgen Jensen som formand, Ole Stigemo som næstformand og kasserer og Käthe Bruun Jensen som sekretær. De øvrige bestyrelsesmedlemmer er Hanne Strøby og Flemming Willum.

På grund af restriktioner i forbindelse med Covid-19 foregik konstitueringen pr. mail.

Bestyrelsen har efterfølgende i januar 2021 foretaget en ny konstituering, således at Ole Stigemo er formand og Hans Jørgen Jensen er næstformand og kasserer. Øvrige poster er uændrede. Bestyrelsen har i 2020 afholdt 6 ordinære møder.

Økonomi og besøgstal

Til trods for Corona-nedlukning, og færre gæster, så blev 2020 alligevel et år, hvor entréindtægten steg. Gudhjem Museum havde nemlig flere betalende gæster end de foregående år. Entréindtægten steg til 90.750 kr., svarende til en fremgang på 3.000 kr. Da vi ikke kunne afholde ferniseringer, har der været betalt entré fra første dag, og det er årsag til stigningen.

Antallet af åbningsdage var i 2020 ca. halvdelen af et normalt år, og besøgstallet blev af samme årsag markant lavere. Alligevel har vi haft en overraskende god økonomisk sæson for Gudhjem Museum. Den samlede entreindtægt rundede 90 t. kr., og vi har været begunstiget af et par rigtig gode salgsudstillinger. Antallet af medlemmer er det højeste de seneste 5 år, hvorfor kontingentmassen ligger på den rigtige side af 55 t. kr. Alt i alt har vi haft indtægter for ca. 300 t.kr. mod budgettet 240 t. kr. Til gengæld har vi også været gode til at bruge penge i 2020. Bestyrelsen har i årets løb besluttet sig for en række større investeringer.

Belysningen i stationsbygningens udstillingsrum har de senere år ikke fungeret hensigtsmæssigt, hvorfor vi op til åbningen besluttede at investere i helt ny belysning. Murværket blev gået efter, og skorstenene malet, før vi selv via frivillige fik kalket den gamle stationsbygning. Vores it-udstyr har haltet stærkt igennem en årrække, hvorfor vi i 2020 har indkøbt 3 nye pc'er + en printer med stor kapacitet. Vi har anskaffet et helt nyt kassesystem samt etableret ledningsnetværk til vores nye arkiv og kontorlokale på loftet. Endelig har vi – af "egen lomme" bidraget med 25 t. kr. til anskaffelse af skulptur.

Regnskabet for 2020 ender samlet med et negativt resultat på -3.411 kr. Der er desuden anvendt 60 t. kr. af henlagte midler til forbedring af museets bygninger.

Alt i alt kan foreningen være godt tilfreds med året trods mange udfordringer, som det lykkedes at takle tilfredsstillende. Inden åbning var museet gjort klar efter alle forskrifter med afskærmning af billettørerne, tilgængelighed til håndsprit, angivelse af personantal i hvert rum osv. osv.

Byforeningsarbejdet v/koordinator Hans Jørgen Jensen

Foreningens arbejde med lokalsamfundet er en alsidig affære, og indimellem må der skelnes og prioriteres i forhold til om henvendelser er naturlige principielle borgerforeningsspørgsmål, - eller om der snarere er tale om "nabo-spørgsmål". Den bevarende lokalplan kan for nogle synes bøvlet og hæmmende, - men som byforening er vi ganske godt tilfredse med, at den findes. Årsagen til, at den kan komme til at virke bøvlet og hæmmende, tilskriver vi snarere den alt for langsomme sagsbehandling, der generelt hersker i kommunens byggesagsafdeling. En haltende byggesagsbehandling giver desværre private lodsejere lidt for gode kort på hånden til at klage over eventuelle afgørelser, der måtte gå dem imod. Når det sker – så sker det, at private nabo-konflikter går hen og bliver til mere principielle byforeningsspørgsmål. Den bevarende lokalplan skal sikre, at byens æstetiske udtryk forbedres. De værdier, der blev kæmpet så bravt for ifm. tilblivelsen af bevaringsplanen, herunder naturligvis især den gamle bykerne, men også byens udsigter, de grønne smutveje mm. skal beskyttes.

Bornholmske Borgerforenings Samvirke – BBS

Øens 28 borgerforeninger blev etableret for ca. 20 år siden. De fungerer med en bestyrelse, hvor formand, sekretær og kasserer vælges direkte ved den årlige generalforsamling, og resten af bestyrelsesposterne går på omgang. I 2020 og 2021 er turen kommet til Gudhjem, hvorfor vi er repræsenteret her. Den primære dagsorden i BBS handler om at kæmpe for ligelig udvikling af hele øen. BBS er repræsenteret i forskellige fora, som f.eks. div. Brugerråd mm., og bliver ofte betragtet som vigtig høringspart f.eks. i det aktuelle arbejde med revision af kommuneplanen. Igennem en årrække har der også eksisteret en økonomisk aftale mellem kommunalbestyrelsen og BBS, der betyder, at ca. 1,3 mio. kr. bliver fordelt mellem alle øens borgerforeninger. Aftalen blev i efteråret 2020 forlænget i en ny 3-årig aftale, bl.a. efter input fra os som model for, hvordan man administrerer disse særlige tilskudsmidler. I 2020 fik vi 45.000 kr. der – efter en åben ansøgningsrunde, og demokratisk inddragelse af byens foreninger - blev fordelt med 15.000 kr. til ny kajak-isætningsrampe ved foreningen Atlanten, 10.000 kr. til diverse legeredskaber ved GiF, ca. 7.000 kr. et nyt tag til Gudhjems Haveforening samt omkostninger ifm. juleudsmykninger mm.

Lokalplan 2020 – bybeskrivelse viser befolkningsfremgang

Kommunens arbejde med ny lokalplan har været stærkt ramt af Corona. Normalt ville der have været afholdt en række offentlige borger- og debatmøder, - men nu foregår det hele via skriftlige høringer. GBM nærlæste kommuneplanforslaget, og har indsendt en række konkrete ændringsforslag, der primært handler om, at forarbejdet vidnede om en administration, der mest af alt blot kopierede, hvad der stod i den gamle plan. Positivt kan man uddrage af kommuneplansforslaget, at Gudhjem-Melsted over de seneste par år har oplevet en befolkningsfremgang.

I byen oplever vi stadig alt for mange tomme huse, og vi undlader ikke at gøre politikerne opmærksom på dette. Vi efterlyser konstant langt mere konsekvens i det daglige vedr. f.eks. overholdelse af bopælspligt mm. I takt med et kraftigt øget hussalg på Bornholm, og en markant vækst i antallet af tilflyttere, er manglen på ledige boliger – såvel ejer- som lejeboliger tydelig. Udfordringerne med ulovligt tomme huse er derfor noget, vi fortsat vil arbejde med. Det virker provokerende på vores almindelige rets-

følelse, når vi oplever husejere, der ikke overholder reglerne. Kommunen lover nu at gribe ind med flere politianmeldelser og bødeforlæg mm.

Byforeningen vil dog i højere grad ønske, at alle i vores lokalsamfund udviser forståelse for kampen for "helsårsliv". Byen har et rigt udvalg af sommerboliger, der ganske lovligt kan erhverves og anvendes som sådan. Har man erhvervet en helårsbolig, - men først påtænker at flytte til byen om nogle år – så kan vi kun opfordre til, at man lejer sit hus ud indtil da.

Bynær natur og grøn gruppe

Et af byens helt store karakteristika er den bynære natur. Ingen anden by på Bornholm er som Gudhjem vokset sammen med – eller ud af naturen. En kvalitet der ikke kan fremhæves nok, og som konstant udgør pejlemærket for arbejdet i byens grønne gruppe. Løbende har der været dialog med kommunens ansvarlige i forhold til f.eks. vedligehold af byens grønne arealer, de mange små-stier/smutveje og trapper mm. Flere af byens grønne oaser som Holkadalen, den fredede del af Sletten Camping, samt så langt væk som Salene-engen har ligeledes krævet en indsats i årets løb.

Trafik og parkering

Vanen tro har sommerens trafik og parkeringskaos fyldt meget i arbejdet med byens rum. I det tidlige forår under nedlukningen, var alle nervøse for, om der overhovedet ville komme gæster til byen. Lidt forsinket blev sæsonen dernæst skudt i gang, - og vi oplevede en højsæson nærmest uden fortilfælde. Bestyrelsens trafikgruppe fremlagde i foråret overfor byens erhvervsforening et forslag til begrænsning af trafikken ned igennem byen. Forslaget blev ikke ligefrem modtaget med kyshånd, - men resulterede alligevel i et modspil, som derefter lå og ulmede hen over sommerperioden. Sidst på året enedes de to foreninger så om at mødes og i fællesskab udarbejde en længere ønskeliste til brug for et fælles udspil overfor kommunen. Det udspil blev taget godt imod i kommunen, og det forventes, at en del af de fælles indstillede forslag vil indgå i det videre arbejde op til sommersæsonen 2021.

Temamøde om byudvikling

For snart 20 år siden blev der gennemført et byudviklingsforløb, hvis resultat siden har været pejlemærke for en lang række indsatser. En udløber af arbejdet var f.eks. den bevarende lokalplan, men også det øgede fokus på byens rum – mødesteder, byens æstetik mm. Turismens påvirkning af livet i byen er bestemt ikke blevet mindre de senere år, og derfor mener vi, at der er behov for at gentage processen, hvor byens fremtid sættes på dagsordenen. Den 29. september tog vi hul på denne proces, hvor godt en snes personer var samlet i Gudhjem Svømmehals cafélokale for bl.a. at give et bud på hvilke værdier, vi synes bør være i centrum i fremtidige byudviklingsarbejder, samt hvordan vi bedst styrker fællesskabet i byen. Når de mange restriktioner som følge af coronaen forhåbentligt i løbet af året 2021 ophører, agter foreningen at genoptage dette arbejde.

Museumsdrift v/koordinator Ole Stigemo & Lokalarkiv v/Finn Mogensen

Hvor skal vi hen?

Bestyrelsen besluttede i 2019 at sætte mål for foreningsarbejdet indenfor by, kommunikation og museum/lokalarkiv.

For at "tune" ind på de fremtidige perspektiver for museet, afholdt vi i januar 2020 en temaaften for bestyrelsen og de øvrige frivillige. Herefter har en arbejdsgruppe arbejdet videre med ideerne, og i oktober har bestyrelsen godkendt Vision og mission for museumsdriften samt det oplæg til fremtidig anvendelse af bygningerne, som en arbejdsgruppe var nået frem til.

De mest markante ændringer/forslag vedr. bygningsanvendelse er:

- at 1. salen ikke længere anvendes til udstillingsformål. Dog vil det stadig være muligt for gæster at passere igennem rundbuegangen med nedgang ved "Gudhjem station" udstillingen.
- at den tidligere stationsbygning, anvendes til lokalhistoriske udstillinger.
- at der indrettes en "cafe" hvor der er mulighed for at fordybe sig i diverse bøger, samt se samlingen af Høst skitser formidlet på en ny måde.
- at der arbejdes med ideudvikling vedrørende udbygning af udstillingsarealet. Da glasgangen, der forbinder de to bygninger, kræver en snarlig renovering, giver det mulighed for at tænke en tilbygning ind i den forbindelse. Der er nedsat en lille arbejdsgruppe som skal komme med forslag.

Nye arbejdsredskaber

Der er anvendt en del midler i indeværende periode på at skabe bedre faciliteter for det frivillige arbejde, der udføres - både i forhold til museet og det lokalhistoriske.

I receptionen har vi fået installeret et iZettle system, som billettørerne er blevet meget glade for, idet det også forenkler deres arbejde. Systemet betyder, at vi kan modtage betalingskort, som igen betyder bedre service til de besøgende. Det forenkler desuden kassererens arbejde, idet der bliver udarbejdet kasserapporter, hvor salget på hvert enkelt område kan følges.

Der er investeret i nyt IT-udstyr, herunder en kopimaskine, der betyder, at vi i fremtiden selv kan lave A3 plakater og postkort til vores markedsføring af udstillingerne.

Der er ændret på kontorernes og arbejdsrummenes beliggenhed på 1. salen, sådan at arbejdsbetingelserne for lokalarkivet også er blevet markant forbedrede.

Udstillingerne 2020

Som alle andre steder i verden, har vi selvfølgelig også været påvirket af pandemien. Det betød at vi ikke kunne gennemføre det planlagte udstillingsprogram.

Åbningsudstillingerne [dogumæn'ta?] og Nordiske refleksioner blev udsat fra den 3. april til den 13. juni. De sluttede den 26. juli, hvor den årlige Holkahesten udstilling overtog. Herefter havde vi en anden "kendis" nemlig Earthbound fra den 12. september – 18. oktober. Samtidig havde vi udstillingen Bornholmsk glaskunst.

Så i 2020 måtte vi desværre undvære vores traditionelle og velbesøgte Tekstiludstilling, samt Kunstrunden, som i stedet fik en udstilling senere på året på Svanekegården.

Selv om vi fik åbnet senere, ser både besøgsantal, entreindtægter og kunstsalg godt ud

for 2020. Så vi kan kun være tilfredse med resultatet, set i forhold til den kontekst vi har fungeret i.

Andre aktiviteter på museet

Museet lagde hårdt ud med åbent-hus arrangement med mange interesserede gæster den 16. januar, fulgt af foredrag med sprogforskeren Alex Speed Kjeldsen, dernæst Tema- og inspirationsmødet for billettører og bestyrelse og endelig foredrag med Ben Woodhams om hans KYST projekt.

Herefter lukkede Corona ned for aktiviteterne på museet, og en teaterforestilling "Bornholmerne", planlagt sammen med Undreværket måtte desværre aflyses.

Men vi tog revanche i sensommeren, hvor foreningen gennemførte en meget populær byvandring i regi af Kulturugen. Samtidig med Earthbound-udstillingen blev der gennemført en jazzkoncert i udstillingssalen med jazzduoen Moments Notice – også et Kulturugearrangement. Det fungerede godt, dog måtte der gerne have været flere publikummer.

Som noget nyt, havde vi senere i september en teaterforestilling om kunstmaleren Anna Ancher i salen – også samtidig med Earthbound udstillingen. Det fungerede ligeledes fint. Vi er glade for samarbejdet med Teaterforeningen, og Earthbounds velvilje til at lade andre aktiviteter blive gennemført samtidig med deres udstilling.

Et andet nyt tiltag var, at museet i 2020 tilbød guidede ture i Gudhjem. Turene opnåede fin tilslutning i månederne august, september og oktober.

Billettører og åbningstid

Billettørerne er museets "krumtap", og de har som sædvanlig ydet en uvurderlig indsats. Fakta er: ingen billettører = intet museum. Det er vores store håb, at flere vil være med til at sikre, at Gudhjem Museum kan blive ved med at fungere som den "perle", det er, og med den betydning, det har for byens identitet og image.

Gruppen af billettører er desværre skrumpet. Det skyldes primært nervøsitet for Corona smitte. Det har fået den betydning, at åbningstiden er blevet indskrænket til 4 ugentlige åbningsdage. Til trods for dette har der været parathed til at forsøge med en tidligere start og senere slut på udstillingssæsonen i 2021.

Den tidligere start, blev dog ikke en realitet pga. restriktionerne.

Donationer i 2020

Museet har kunnet erhverve to af Jun-Ichi Inoue's skulpturer takket være donationer fra henholdsvis Sparekassen Bornholms Fond og 15. juni Fonden. I forvejen havde vi et tilsagn fra Brdr. E., S. og A. Larsens Legat. Fire af Jun-Ichi Inoue's skulpturer udlånes stadig venligst til os af Sheena Inoue.

Siden sidste generalforsamling har museet desuden fået tre værker som gaver.

Aage Backhausen: Motiv fra Høgebakken. Doneret af Lise Holm.

Niels Macholm: "Sommer i Gudhjem". Doneret af Rikke Macholm.

Henning Køie: Vue fra Bokul. Doneret af Lise Lotte Borvang.

Endelig har kunsthandler Jimmy Bauerlee givet os tilsagn om at ville restaurere et værk efter vores valg.

Desuden tak til Pauli Larsen for udlån af model lokomotiv til udstilling.

Lokalarkivet har modtaget følgende arkivalier i 2020:

Fotos fra dødsboet efter blikkenslager og installatør Kai Sonne (1906-1976) og hustru Inger Magdalene Hansen (1907-1964) samt sønnen Hans Edvard Sonne. Boede Brøddegade 25 med forretning, flyttede til Melstedvej 5, efter at Mogens Vang overtog forretning og bolig. Diverse regnskabsbøger afleveret og registreret på museet. - Afleveret af Ralf Skovgaard.

Fotos fra karetmager Poul August Dues album/Martha Dues album.

Karetmager Due blev født i Aaker 1871 og døde i Gudhjem 1939, Toftevej 6. - Afleveret af Lise Due Egholm, Grevens dal 44.

Fotos af familien August Giessing Wolf, postmester i Gudhjem, Holkavej 25 (Det gamle posthus) og hans 2. hustru Nanna Kirketerp, datter af proprietær Morten Emil Kirketerp, Lehnsgård. - Fotos afleveret af Knud Erik Wolf.

Disse donationer er indscannet og registreret af lokalarkivets frivillige.

Vedligeholdelse

Med en ældre fredet bygning vil der løbende være behov for vedligehold. I perioden der er gået, har den tidligere stationsbygning fået et udvendigt løft, med nymalede skorstene, reparationer af rygtegl mv. I 2021 bliver det malerens tur i forhold til vinduer og døre.

På vores arbejdsdag, hvor uundværlige frivillige var mødt op, blev bygningen kalket, karnappens træspån blev tjæret, og der blev ryddet ukrudt i stor stil, malet og skiftet vandhaner, gjort rent overalt mv. Der er kommet ny belysning i de små udstillingslokaler og på 1. salen samt udskiftet vandhaner og opsat dispensere på toiletterne.

Området ved "drejeskiven": Museet har været involveret i fornyelsen af trekanten med "drejeskiven", hvor kommunen nu har plantet hæk, opsat bænke, anlagt en ny adgangssti, og sørget for skilte med information og fotografier.

Planlægning 2021

Planlægningen af hvilke udstillinger, der skal på plakaten i 2021, har Museumsdriftsgruppen taget sig af. Vi tager hul på et nyt koncept, hvor én udstilling reserveres til en ung bornholmsk kunstner. Kunstneren får samtidig den opgave at udpege, hvem der skal tilbydes at udstille året efter. Det er vores ønske at trække en linje mellem Gudhjem som et kunstnermekka for unge kunstnere i 1930'erne til nu, ved at give unge bornholmske kunstnere mulighed for en udstillingsplatform på Gudhjem Museum. En anden ny udfordring, vi har taget op, er en udstilling, hvor vi forener kunst med kulturhistorie. Udstillingens titel er "Øerne i horisonten, Historier og kunst – Kunst og historier fra Christiansø". En lokalhistorisk udstilling om Christiansøfarten vises samtidig. Det er vores hensigt, når det er muligt, at forene foredrag om de udstillede værker med musik og anden form for formidling i forbindelse med de kulturhistoriske tiltag.

I september 2021 vil vi igen have 2 forestillinger i samarbejde med Teaterforeningen. "Valkyriens kamp", som handler om forfatteren Thit Jensen, vil blive spillet i udstillingssalen. En danseforestilling er desuden "på tapetet". Desuden forventer vi at have aktiviteter i forbindelse med årets Kulturuge og Biennale. Endvidere planlægger vi henover sæsonen at fortsætte med guidede ture, der tager udgangspunkt i museet.

Kommunikation v/koordinator Hanne Strøby

Gruppen blev nedsat i sommeren 2019, og kommunikationsgruppens grundlæggende opgave er at understøtte foreningens to kerneområder: Museumsdrift og Byforeningsarbejde. Det gør gruppen ved at informere og formidle de tiltag, som foreningen sætter i værk.

En af de vigtigste kanaler til dette arbejde er hjemmesiden www.gudhjemmuseum.dk, men også skiltning, produktion af plakater og postkort, udarbejdelse af værkklister og kunstner cv'er, drift af Facebook side samt udsendelse af pressemeddelelser og nyhedsbreve indgår i de opgaver, som gruppen varetager. Desuden tilrettelæggelse og gennemførelse af møder, foredrag og guidede ture.

Markedsføring af museet en anden del af kommunikationsgruppens arbejde med indrykning af annoncer i relevante medier og produktion af foldere og brochurer.

Hjemmesiden har haft 21.079 besøg i 2020, som er det første hele år, hvor den nye hjemmeside har fungeret. Den gik i luften pr. 1. juni 2019 og ved sammenligning af antallet besøg i perioden fra 1. juni – 31. dec. 2019 med samme periode for 2020, så kan man registrere en vækst fra 10.750 besøg til 15.179 besøg svarende til 41,2%, hvilket er særdeles tilfredsstillende.

Der er blevet arbejdet med optimering af siden, og eksterne links fra andre sites er nu rettet, så de henviser til den nye side. Det gælder steder som google søgning og Wikipedia. Det betyder, at hvis man i dag søger Gudhjem Museum på google kommer vores hjemmeside op som nr. 1.

Det var i lang tid et stort irritationsmoment, at gæster fortalte, at de var gået forgæves til Gudhjem Museum, fordi de havde set forkerte åbningstider "på nettet". Men efter at det er lykkedes at overtage "annoncen" hos Google, så vi selv kan opdatere åbningstider, burde også det problem være løst.

I løbet af året er der offentliggjort 41 nyheder med information om stort og småt i regi af både museum og byforening. Det drejer sig fx om gaver til museet, fondsbevillinger, omtale af møder med kommune og samarbejdspartnere, forbedringer på museet osv. osv.

Hjemmesiden informerer således til medlemmerne og byens borgere, men er samtidig en markedsføringskanal over for Gudhjems turister, der søger information om aktuelle udstillinger og åbningstider.

Facebooksiden "Gudhjem Museum og by" havde 245 følgere pr. 31/12. I 2020 var der 137 opslag, som opnåede en rækkevidde på 40.075 (antal visninger) og 2.600 reaktioner i form af likes, kommentarer og delinger. Dvs. at hvert opslag i gennemsnit nåede ud til 293 personer. Et tilfredsstillende, men ikke prangende resultat, som I som medlemmer kan være med til at forbedre ved at følge siden og kommentere og dele opslag.

Nyhedsbrevet har nu 393 registrerede modtagere.

Der er udsendt 4 egentlige nyhedsbreve og 7 andre meddelelser såsom invitationer til udstillinger og møder samt orienteringer om enkeltarrangementer. Åbningsprocenten ligger flot mellem 68,7% og 59,8%, hvilket er fint sammenlignet med tilsvarende aktører, hvor åbningsprocenten angives til 48,6%. Nyhedsbrevene har sammen med egentlige pressemeddelelser resulteret i mange og fine omtaler i vore lokale medier.

Andre aktiviteter. Kommunikationsgruppen har været en aktiv medspiller i, er de møder og aktiviteter, der er omtalt under museumsdrift.

I et år, hvor Corona forhindrede os i at holde fernissage på udstillinger, har kommunikationsgruppen som alternativ inviteret de lokale medier til smugkig på udstillingerne med mulighed for at interviewe kunstnerne. Det var et initiativ, som pressen tog godt imod, og museet fik dermed god eksponering af de aktuelle udstillinger.

Markedsføring 2020 bestod af profil- og bannerannonce på www.bornholm.info, en helsides annonce i publikationen Bornholm 20/21, samt en række mindre annoncer i Denne Uges Bornholm i forbindelse med udstillinger.

Produktion af en generel folder om Gudhjem Museum, som oprindeligt skulle være sket i 2020 blev bl.a. på grund af Corona udskudt til primo 2021.

Igangværende projekter

Sommerfuglemarken

Flere med kontakt til museet, har gjort sig tanker om, hvad marken neden for museet kunne bruges til. Det kom der en løsning på i 2020, da en fagligt kompetent person sagde: "Sommerfuglehabitat"!

Det viste sig nemlig, at marken allerede indeholder mange arter, som sommerfuglene trækker på. I bestyrelsen var vi straks med på forslaget, og de første skridt i etableringen er taget. Stierne er markeret, og de "øer", hvor der skal være lav buskvækst, er udpeget. Det næste bliver anlæggelse af nogle bede, hvor der skal sås "sommerfuglefrøblandinger".

Melstedgård er gået med ind i projektet, i forhold til at tage slet og fjerne høet. Endvidere er det muligt, at de går ind i formidlingen af marken samt i forhold til såning og indsamling af frø.

I samarbejde med BRK forbindes stierne med den nærliggende skov, og vi vil til formidlingen af sommerfuglemarken, udarbejde et kort, som viser, hvordan man kan gå en tur, der starter i sommerfuglemarken og ender på Melstedgård. Turen kan selvfølgelig også gås den modsatte vej.

Til formidling af sommerfuglemarken har vi modtaget bevilling fra BRK's Kunst- og Kulturhistorisk Råd og fra Bornholms Brand. Bevillingerne vil blive anvendt til skiltning, foredrag og guidede ture, samt til produktion af et hæfte, der fortæller om Kunsten og naturen på stedet. Udgivelse er planlagt til foråret/sommeren 2021.

Vi har desuden søgt BRK's Biodiversitetspulje om midler til etablering af en sø på det lavest liggende område. Det vil være med til at forøge biodiversiteten.

Gudhjem opleves bedst til fods

Allerede i 2019 gik arbejdet i gang med at lave et kort, som skulle formidle, hvordan man kan opleve Gudhjem til fods. Hensigten med kortet er naturligvis, at flere skal synes, at det er sjovere at gå ned i Gudhjem, og få de naturmæssige og lokalhistoriske oplevelser, der er knyttet hertil. Så de dermed parkerer ovenfor byen!

Arbejdet i 2019 løb ind i en manglende opfølgning fra leverandør. En ny blev valgt til at udføre kortet i 2020, og alt tyder på, at det er klar til at blive taget i brug, når højsæsonen starter. Kommunen har afsat midler til udarbejdelsen, og der er også sat midler af til at markere de stier og veje, vi foreslår. Kortet kan naturligvis også bruges til at orientere sig i området generelt. Sammen med en bedre skiltning til de ovenfor byen beliggende p-pladser, skulle kortet gerne bidrage til at flere får erkendelsen af, "at Gudhjem

opleves bedst til fods”.

Men under alle omstændigheder er formidlingen af Gudhjems naturperler og de tilknyttede historier et clou i sig selv.

Leg og liv i Gudhjem

er et byprojekt, som er finansieret med midler fra Nordea Fondens ”Her bor vi-pulje”. Puljen støtter projekter, der bl.a.:

- Udspringer af og bidrager til flere gode liv i mindre bysamfund
- Indeholder aktiviteter, der relaterer sig til 0 – 6-åriges trivsel, friluftsliv eller andet inden for sundhed, motion, natur og kultur. Samt indeholder aktiviteter, der er tilgængelige for mange.
- Styrker fællesskaber i lokalsamfundet og engagerer borgere i lokalområdet.

I Gudhjem By- og Museumsforenings projekt installeres forskellige lege- og motionsredskaber i Gudhjems uderum, hvor der tages hensyn til byens særpræg de enkelte udvalgte steder.

En arbejdsgruppe med deltagelse af bestyrelsesmedlemmer og frivillige forældre og unge i byen er i gang med at finde den nøjagtige placering samt løse de formalia, der hører med.

Afslutning og tak

Vi takker Bornholms Regionskommune for det årlige tilskud til Gudhjem Museums drift, alle årets udstillere, samt fonde og privatpersoner, der har betænkt museet i 2020.

Gudhjem Museum er siden starten i 1969 drevet udelukkende ved frivillig, ulønnet arbejde af en lang række borgere og venner af Gudhjem-Melsted. Vi retter en varm tak til alle, der har bidraget i 2020, såvel alle billettører som andre aktive i vores arbejdsgrupper m.fl., der sammen med bestyrelsen har skabt årets resultater.

Bestyrelsen

Ole Stigemo Hans Jørgen Jensen Käthe Bruun Jensen Claus Andersen
Hans-Martin Bloch Anita Holm May Bjørn Riis Hanne Strøby Flemming Villum

Gudhjem By- og Museumsforening
Stationsvej 1, 3760 Gudhjem
info@gudhjemmuseum.dk
www.gudhjemmuseum.dk



Resultatopgørelse for året 2020

Note		2019 i t.kr.
	Indtægter:	
	Tilskud Bornholms Regionskommune	154.905 151
	Medlemskontingent	56.925 57
1	Resultat ved udstillinger m.v.	95.906 8
2	Resultat af By udviklingsafdeling	14.527 8
	Indtægter i alt	322.263 224
	Kapacitetsomkostninger:	
3	Administrationsomkostninger	123.708 64
4	Ejendommens drift	196.316 129
	Kapacitetsomkostninger i alt	320.024 193
	Indtjeningsbidrag	2.239 31
	Finansielle poster:	
	Renteindtægter, pengeinstitutter	0 1
	Renteudgifter, pengeinstitutter	-5.680 0
	Finansiering i alt	-5.680 1
	Årets resultat	-3.441 32
	Årets resultat foreslås fordelt således:	
	Henlæggelse til nye vinduer	0 20
	Overført resultat til egenkapitalen	-3.441 12
		-3.441 32

Balance pr. 31. december 2020

<u>Note</u>	Aktiver	2019 i t.kr.
	Anlægsaktiver:	
	Materielle anlægsaktiver:	
	Grunde og bygninger, Stationsvej 1:	
	Saldo pr. 1 januar 2020	3.350.000
		<u>3.350</u>
	Anlægsaktiver i alt	<u>3.350.000</u>
	Omsætningsaktiver:	
	Varebeholdninger:	
	Varelager	29.398
		<u>28</u>
		<u>29.398</u>
	Tilgodehavender:	
	Forudbetalte omkostninger	3.600
	Tilgodehavende tilskud	160.000
	Tilgodehavende moms	10.175
		<u>0</u>
		<u>0</u>
		<u>173.775</u>
	Likvide beholdninger:	
	Kassebeholdning	2.128
	Nordea, driftskonto	80.309
	Nordea, opsparingskonti	1.434.102
	Nordea, Byudviklingskonto	53.780
		<u>17</u>
		<u>1.570.319</u>
	Omsætningsaktiver i alt	<u>1.773.492</u>
	Aktiver i alt	<u>5.123.492</u>
		<u>5.098</u>

Balance pr. 31. december 2020

Passiver

Note		2019 i t.kr.
Egenkapital:		
	Saldo pr. 1. januar 2020	4.749.173 4.737
	Årets resultat iflg. resultatopgørelse	-3.441 12
		4.745.732 4.749
Henlæggelser:		
5	Henlæggelser	265.189 325
		265.189 325
Gældsforpligtelser:		
Kortfristede gældsforpligtelser:		
	Gæld vedr. aktivitetshuset og by udviklingsprojekt	34.620 6
	Skyldige omkostninger	77.951 18
		112.571 24
	Gældsforpligtelser i alt	112.571 24
	Passiver i alt	5.123.492 5.098
6	Pantsætninger og sikkerhedsstillelser	

Noter til årsrapporten

		<u>2019</u> <u>i t.kr.</u>
1 Resultat ved udstillinger m.v.:		
Salg af bøger, plakater, reproduktioner og postkort	27.001	<u>20</u>
Vareforbrug:		
Køb af bøger, trykning af plakater, postkort mv.	19.954	16
Lager pr. 1. januar 2020	27.545	27
Lager pr. 31. december 2020	<u>-29.398</u>	<u>-28</u>
	<u>18.101</u>	<u>15</u>
	8.900	5
Entreindtægter	93.975	87
Udlejning og salg kunst m.v.	5.027	0
Provision ved salg på udstillinger	<u>53.116</u>	<u>34</u>
	<u>152.118</u>	<u>121</u>
Omkostninger:		
Annoncer og markedsføring.....	47.256	28
Transport- og udstillingsforsikring	4.226	4
Nyanskaffelser	5.999	54
Omkostninger ved åbning af udstillinger m.v..	<u>7.631</u>	<u>32</u>
	<u>65.112</u>	<u>118</u>
	<u>95.906</u>	<u>8</u>
2 Resultat af By udviklingsafdeling:		
Modtagne indtægter, leje mv.	16.000	12
Udgifter til strandrensning m.v.	<u>-1.473</u>	<u>-1</u>
	14.527	<u>11</u>
Modtaget tilskud - By puljemidler	45.791	51
Gudhjem Haveforening	-7.759	0
GIF - redskaber	-10.000	0
Gadeteater / Byfest	0	-5
Tilskud Scala Gudhjem	0	-15
Tilskud Undreværker og Atlanten	-15.000	-13
Tilskud sommerfuglemark	-7.000	0
Tilskud legplads	-3.392	0
Udsmykning	-2.640	-11
Eventgruppe m.v.	<u>0</u>	<u>-10</u>
	<u>0</u>	<u>-3</u>
	<u>14.527</u>	<u>8</u>

3 Administrationsomkostninger:		
Repræsentation og mødeudgifter	9.547	10
Kontorartikler	5.763	3
Telefon, hjemmeside og IT-udgifter	57.809	24
Nyanskaffelser og vedligeholdelse	18.088	0
Generalforsamling og bestyrelsesmøder	9.459	8
Porto og gebyrer	12.737	5
Revisorhonorar	18.750	19
Bogholderiassistance	7.031	0
Forsikringer	0	0
Kontingenter	1.000	1
Momsrefusion vedr. fællesomkostninger	-16.476	-6
	<u>123.708</u>	<u>64</u>
 4 Ejendommens drift:		
Lagerleje	4.063	4
Forsikringer	23.764	24
Ejendomsskat	2.348	2
Varme	43.851	41
El og vand	<u>13.955</u>	9
Rengøring og vinduespolering	13.533	3
Reparation og vedligeholdelse af bygninger	104.110	23
Reparation og vedligeholdelse af udenoms arealer	16.403	11
Nyanskaffelser kunst	285.000	0
Modtaget tilskud	<u>-260.000</u>	0
Overvågning Falck Security	9.289	12
Overført fra tidligere henlæggelser	-60.000	0
	<u>196.316</u>	<u>129</u>
 5 Henlæggelser:		
Henlagt til omlægning af tag på Udstillingsbygning:		
Henlagt pr. 1. januar 2020	284.507	284
Anvendt i året	-60.000	0
Henlæggelser iøvrigt:		
Henlagt til tagrende og vinduer pr. 1. januar 2020	40.682	21
Henlagt i året	0	20
Anvendt i året	0	0
	<u>265.189</u>	<u>325</u>
 6 Pantsætninger og sikkerhedsstillelser:		
Der er i ejendommen Stationsvej 1, Gudhjem tinglyst et ejerpantebrev stort kr. 106.000. Ejerpantebrevet er i foreningens besiddelse.		